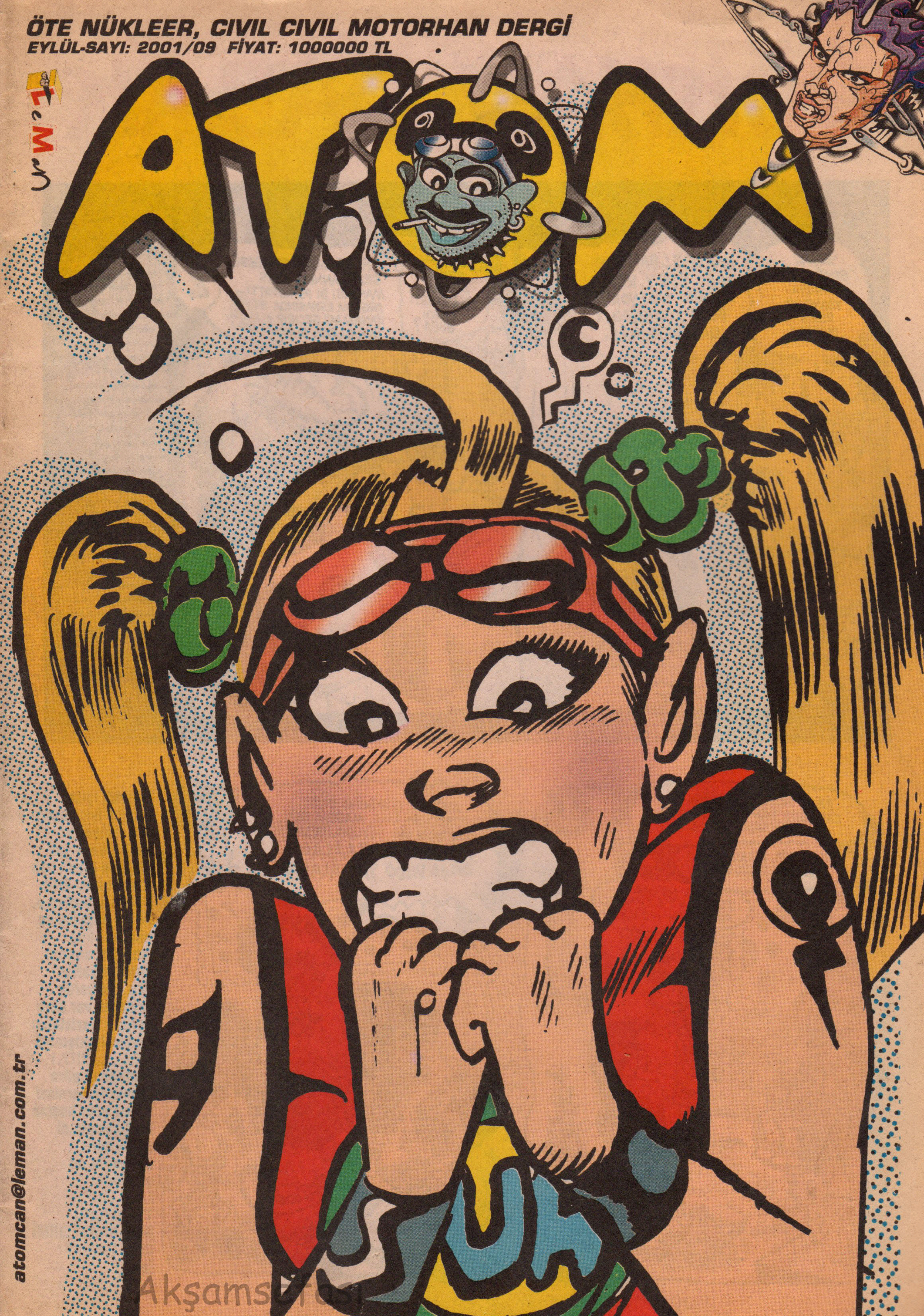
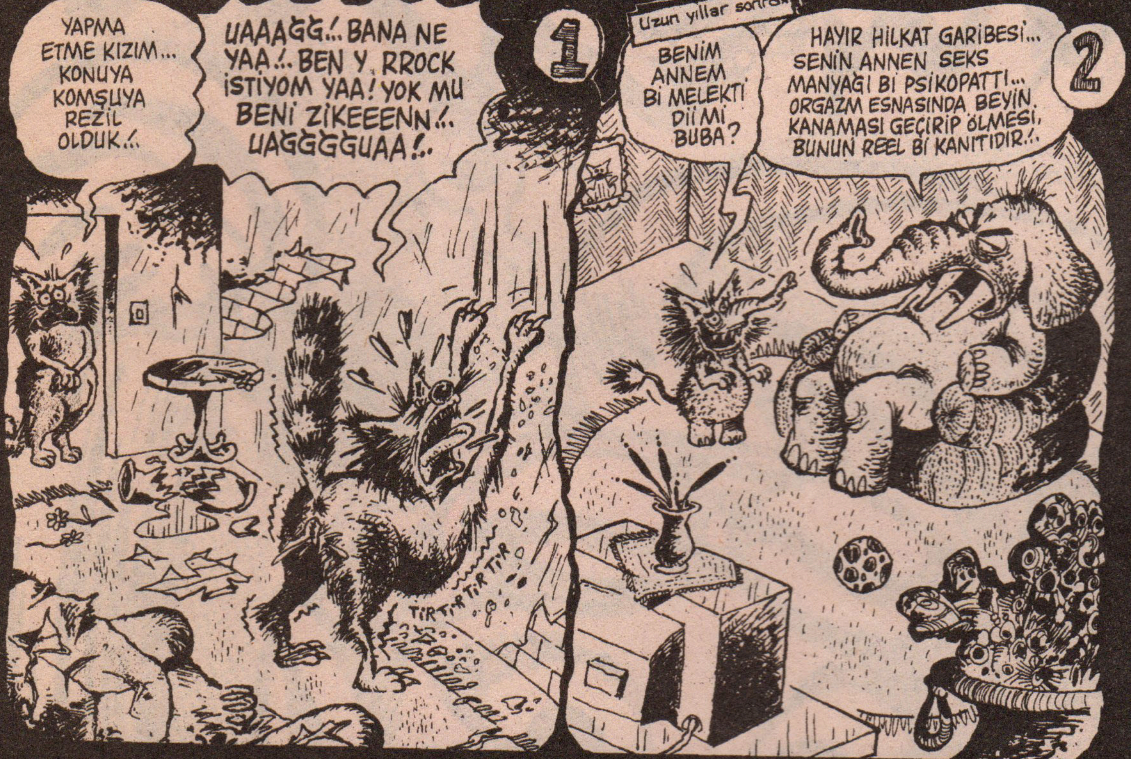
ÖTE NÜKLEER, CIVIL CIVIL MOTORHAN DERGİ
EYLÜL-SAYI: 2001/09 FİYAT: 1000000 TL

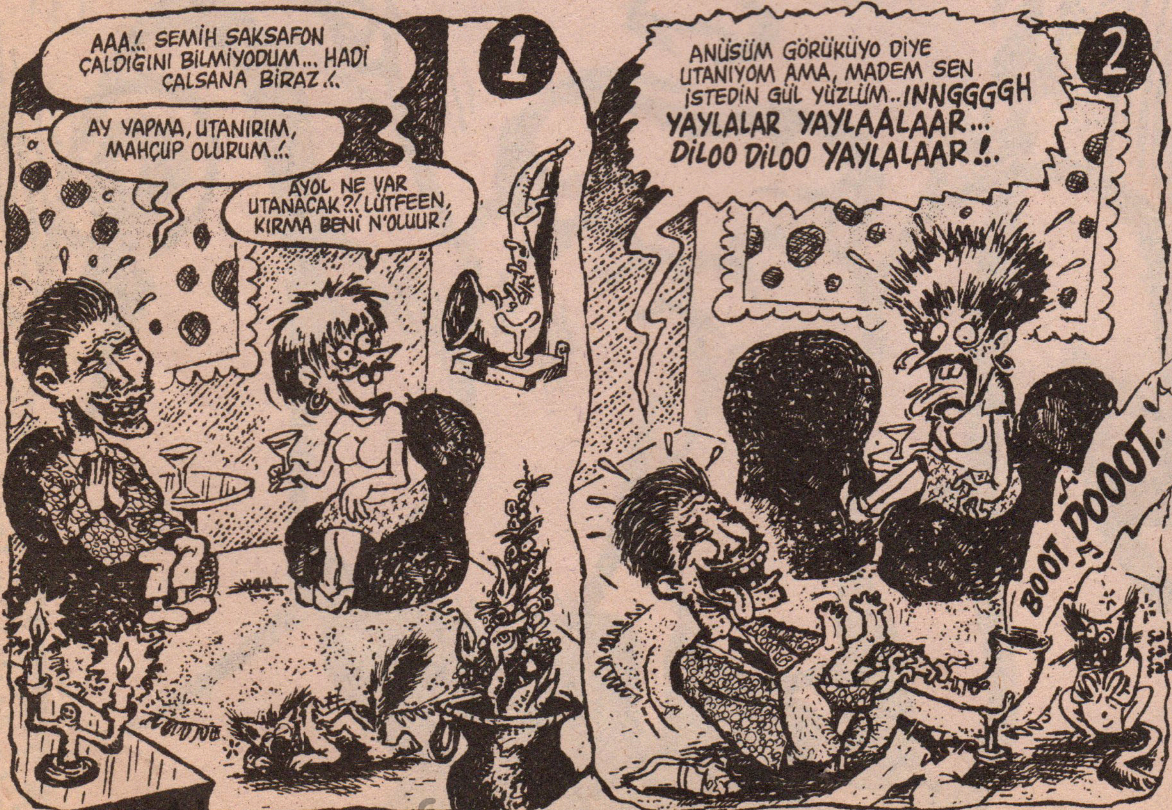


atomcan@leman.com.tr

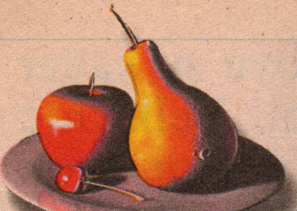
GÖKHAN DABAK


1
YAPMA ETME KIZIM... KONUYA KOMŞUYA REZİL OLDUK.!.
UAAAĞĞ.!.. BANA NE YAA.!.. BEN Y RROCK İSTİYOM YAA! YOK MU BENİ ZİKEEENN.!.. UAĞĞĞĞUAA!..
TIRTIRTIRTIRTIR
Uzun yıllar sonra..
BENİM ANNEM Bİ MELEKTİ DİİMİ BUBA?
HAYIR HİLKAT GARİBESİ... SENİN ANNEN SEKS MANYAĞI Bİ PSİKOPATTI... ORGAZM ESNASINDA BEYİN KANAMASI GEÇİRİP ÖLMESİ, BUNUN REEL Bİ KANITIDIR.!.
2

Sibelyus elindeki şamdanı Efelya'nınkafasına vurup (bunu aşkımızın bin nişanesi olarak sonsuzadeğin saklamanı istiyorum Efelya..!) anırdı bu durumu gayet soğuk kanlılıkla absorve eden Efelya Sibelyus'un gözlerinin derinlerine bakarak osurdu. Odaya yayılan koku karanfillerin kelebeklere fısıldadığı bir sevgi ruzgarı gibiydi. Sibelyus gözlerindeki yaşları gizlemeye çalışarak (hiyar fiyatları aldı başını gidiyor.!.?.!.?.) dedi, diimi Cevat abii. ?.?.. (evet)


AAA.!.. SEMİH SAKSAFON ÇALDIĞINI BİLMİYODUM..., HADİ ÇALSANA BİRAZ.!..
1
AY YAPMA, UTANIRIM, MAHÇUP OLURUM.!..
AYOL NE VAR UTANACAK?.! LÜTFEEN, KIRMA BENİ N'OLUUR!
ANÜSÜM GÖRÜKÜYO DİYE UTANIYOM AMA, MADEM SEN İSTEDİN GÜL YÜZLÜM..INNGGGGH YAYLALAR YAYLAALAAR... DİLOO DİLOO YAYLALAAR!..
2
BOOT DOOOT..

Sıkıştık iyice sıkıştık iyice aşağı çek olmadı az çektin daha çok çekmen lazım hah şimdi oldu. Artık şalteri açabilirsin. Ben 3 oeğince aç biir, kii, üüç (cozzz!!) olmadı olmadıı yaktın işte. Bir yerde yanlışlık var ama nerde?.Rezistansı paralellemişmiydin? (......?!!?.) sustuğuna göre paralellememissin. Her şeye baştan başlıcaz şimdi salak herif. Beyendin mi yaptığını (......?!!?.) YYAPTIĞINI BEĞENMEDİ DIIMI CEVAT AABİ? (evet)



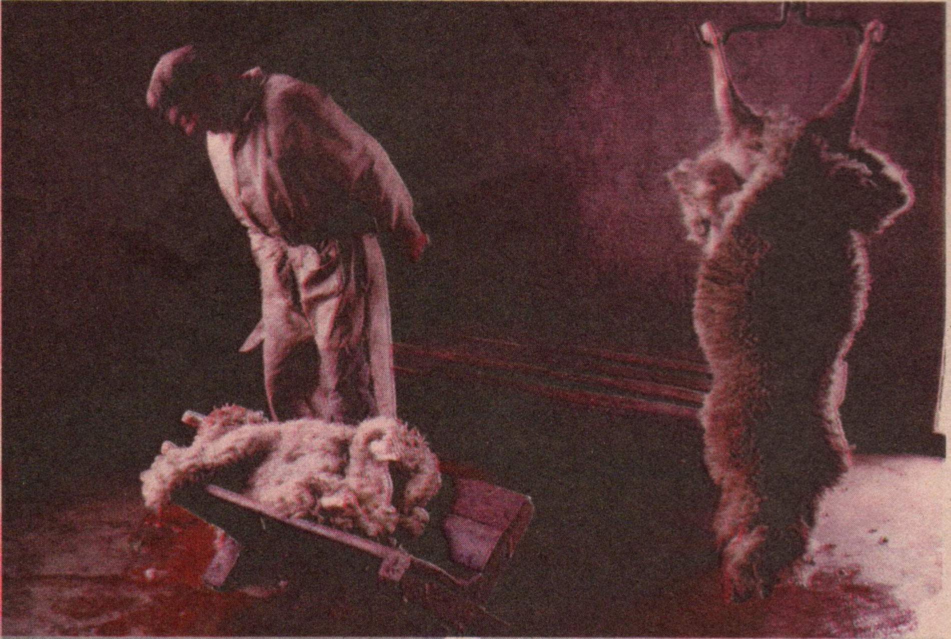
VEDAT ÖZDEMİNOĞLU

MAHŞERİN DÖRT AŞCISI

KUZU, TUZU, BİBERİ...

Yahu diyek bu ne açlıktır
Olmaz olsun böyle açlık
Bizi yedi bitirdi açlık
Canımıza yetti açlık
Hemen bir kuzu bulak
Okşayıp sevek
Kesmeye yeltenek

Kuzu hüzünyle meleye
Kesmeye kıyamayak
Kesmek için uyumasını bekleyek
Bütün gece gözünü kırpmaya
Cin gibi oturup dura
Ertesi gün kendinden geçe
Yavaşça yanına yaklaşak
Gafil avlamaya çalışak



Gafil avlamaya çalışak
Birdenbire uyanıvere
Çığlık çığlığa ağlaya
Kendini yerden yere vura
Çok tırsak, korkuya kapılak
Hem acıyak, hem korkak
Kuzuyu kesmesek mi desek
Hayır, hayır, kesek diyek
Yok lan, kesmeyek yazık diyek
Kuzu endişeyle dinleye bizi

Gözleri fıldır fıldır ola
Daha da ürkek, paniğe kapılak
Sonunda kesin karar verek
Kesmemeğe karar verek
Kuzu kararı hisse
Sevinç gözyaşları döke
Kendini yerden yere vura
Bu nasıl kuzu yahu diyek
Onla dost olmaya kalkışak
Bize sevgi, saygı göstere
Biz de ona şevkat göstere
Muhabbeti iyice sardırarak
Fakat bu arada, evet bu arada
Açlık doruğa ulaşmış
Bi kenara çekilip ağlaşak
İşin kötüsü kuzu da acıka
Gidek ona marul alak

Kendimize bisküvi filan alak
Kuzu marulları zevkle götüre
Bisküvilerden de istiye
Çaresiz kalak, verek
Bütün bisküvileri yiye
Kaymaklı bisküvi isteye
Kuzu, tuzu, biberi...
Yahu diyek bu ne açlıktır
Olmaz olsun böyle açlık
Bizi yedi bitirdi açlık
Canımıza yetti açlık
Hemen bir kuzu bulak
Okşayıp sevek
Kesmeye yeltenek
Kuzu hüzünyle meleye
Kesmeye kıyamayak
Kesmek için uyumasını bekleyek
Bütün gece gözünü kırpmaya

Cin gibi oturup dura
Ertesi gün kendinden geçe
Yavaşça yanına yaklaşak
Gafil avlamaya çalışak
Birdenbire uyanıvere
Çığlık çığlığa ağlaya
Kendini yerden yere vura
Çok tırsak, korkuya kapılak
Hem acıyak, hem korkak
Kuzuyu kesmesek mi desek
Yok lan, kesmeyek yazık diyek

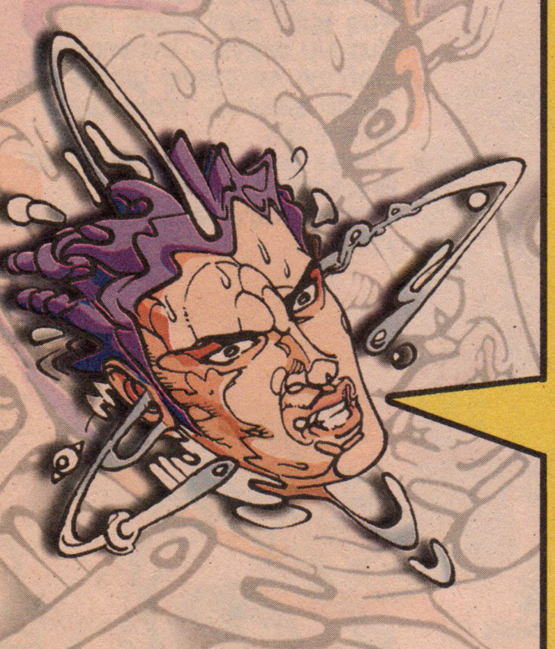
Hayır, hayır, kesek diyek
Yok lan, kesmeyek yazık diyek
Kuzu endişeyle dinleye bizi
Gözleri fıldır fıldır ola
Daha da ürkek, paniğe kapılak
Sonunda kesin karar verek
Kesmemeğe karar verek
Kuzu kararı hisse
Sevinç gözyaşları döke
Kendini yerden yere vura
Bu nasıl kuzu yahu diyek

Onla dost olmaya kalkışak
Bize sevgi, saygı göstere
Biz de ona şevkat göstere
Muhabbeti iyice sardırarak
Fakat bu arada, evet bu arada
Açlık doruğa ulaşmış
Bi kenara çekilip ağlaşak
İşin kötüsü kuzu da acıka
Gidek ona marul alak
Kendimize bisküvi filan alak
Kuzu marulları zevkle götüre
Bisküvilerden de istiye

Çaresiz kalak, verek
Bütün bisküvileri yiye
Kaymaklı bisküvi isteye
Ne var, ne yok, silip süpüre
Rüya kabusa dönüşüvere
Kuzu kabuska yerken yerken uyanak
Bir de bakak bir sofra
Amma nasıl bir sofra
Kuş sütü dahi eksik olmaya
Kuzuyu arayak, bulamıyak
Sofrayı hazırlayıp gitmiş ola
Acaip şaşırak, n'olduğunu anlamıyak
Yoksa bu kuzu erimiş mi da
Erenlerden biri mi ola
Orasını karıştırmayak, yiyek de yiyek...

2000'lerin erkekleri

Sürekli düşlerimizi süsleyen erkekler olmuştur. Boyu şu kadar olsun, gözleri bu renk olsun, cömert olsun.. gibi. Belki hiç karşılaşmayız o erkekle.Belki de zamanla düşlerimiz değişir. Artık günümzde yaşam tarzlarıyla, görüntüleriyle, meslekleri ile tercih edilen erkek tipleri var. Ve de Millennium'a sadece bir kaç ay kalmışken geleceğin erkeklerine örnek teşkil edebilecek bu beylere bir göz atalım dedik. Bu erkeklerin özel mekanlarına yani evlerine girdik. Çünkü onları doğal ortamlarında görüntülemek ve sohpet etmek istedik. Gördük ki evlerinde "bırak dağınıklığı kalsın" dedikleri özgürlükleri sonuna kadar kullanıyorlar. 2000'lerin erkekleri işlerini, yanlız yaşamanın avantajlarını ve dezavantajlarını anlattılar. 2000'lerin kadının sahip olması gereken özellikleri sordum. Cevap; uzun bir iç geçiriş, sonra, on dakika bekleme süresi ve ne yazıkki fazla tatmin etmeyici cevaplar. Ama haksızda sayılmazlar, böyle bir kadını tarif etmek fazla kolay değil. Zaten onlarda yıllardır o kadını aramamışlar mıydı?

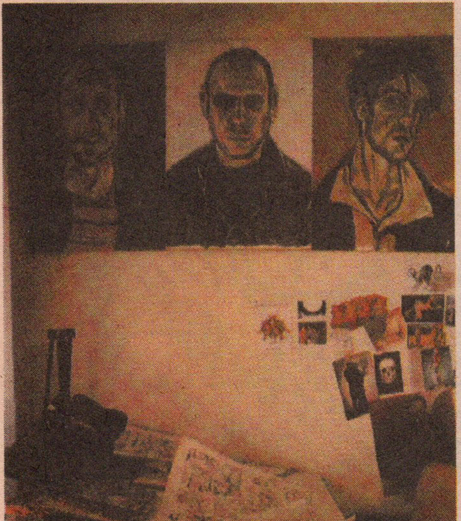


2000'lerin Erkekleri ...Birisi de Benmişim...

Al işte bir-iki yıl önceki DONNA dergisinde çıkmış bir reportaj...,Ellibin kere böyle şeyler yapmamaya yemin ediyoruz ,fakat içimizdeki iblisi, arka odaya kapatamıyoruz işte kimi zaman ...Ha birde, ropörtajı yapmak isteyen ahbabımızdı.Kıramadık..Şu hale bak..Şu görkemin gözlerini yaşartmasına bak! Milenyumun erkeği.. " Sürekli düşlerimizi Süsleyen elemanlar olmuş"muş?.. Yahu sen bırak şimdi yıldızlı düşleri de, ben zavallı ruhu muamma, meçhule giden bir keloğlan değilmiydim? Ne ara supermen olduk? "Gördük ki evlerinde, bırak dağınık kalsın dedikleri özgürlüklerini sonuna kadar kullanıyorlar" Yahu bu iş böyle değilmiydi zaten? Neye, kime, niye ambalaj yaptım ben bu canına yandığım hayatımı...Birde ropörtajda ki söylediklerime bakın..işşte kuru kuru...Ben böyle züppece konuştuğumu hiç hatırlamıyorum. (Abi yazı tamamen ters, beni aşmış..) Off... yine sinirlerim bozuldu ...neyse abi takılın işte (laf aramızda o dönem kiloluymuşum ha..)

> “Süperman’in herhangi bir macerasının dört sayfasını çiziyorsun. Yapabileceğin en iyi şey bu.”

Bahadır Boysal, karikatürist ve ressam, 23 yaşında



İşi: “‘94 yılında Leman dergisine girdim. Aynı yıl Mimar Sinan Üniversitesi resim bölümünü kazandım. Aslında daha çok underground dergilerde çalışmak istiyordum. Yıllarca çizdiğim şeylerden oluşan bir dosyam vardı. Onu Leman dergisine götürdüm. Çok beğendiler ve hemen başladım. Çok rahat bir meslek. Ekvator’da da olsan eğer elinin altında bir bilgisayar varsa Internet’le çizimlerini her yere yollayabilirsin. Yurt dışına gitme planlarım var. Geçen yaz altı ay Amerika’da kaldım. Bu işin Amerika’da hiçbir estetik kaygısı yok. Hep fabrikasyon çalışıyorlar. Adamlar yeteneğe doymuşlar. Virtiöz istemiyorlar, para kaynağı istiyorlar. Ben de öyle bir ortamda mutlu olamam. Yurt dışında bireysel olarak yaptığın işin bir karizmasi yok. Hakikaten çarkın bir parçasısın. Süperman’in herhangi bir macerasının dört sayfasını çiziyorsun. Yapabileceğin en iyi şey bu. Bu yaz da Avrupa’ya gidip, orada sistemin nasıl yürüdüğünü görmek istiyorum.”

Evi: “Aslında evim her geçen gün üstüme üstüme geliyor sanki. Çok kafa karıştırıcı. İmge toplamak gibi bir hastalığım var. Ev onlarla dolu.”

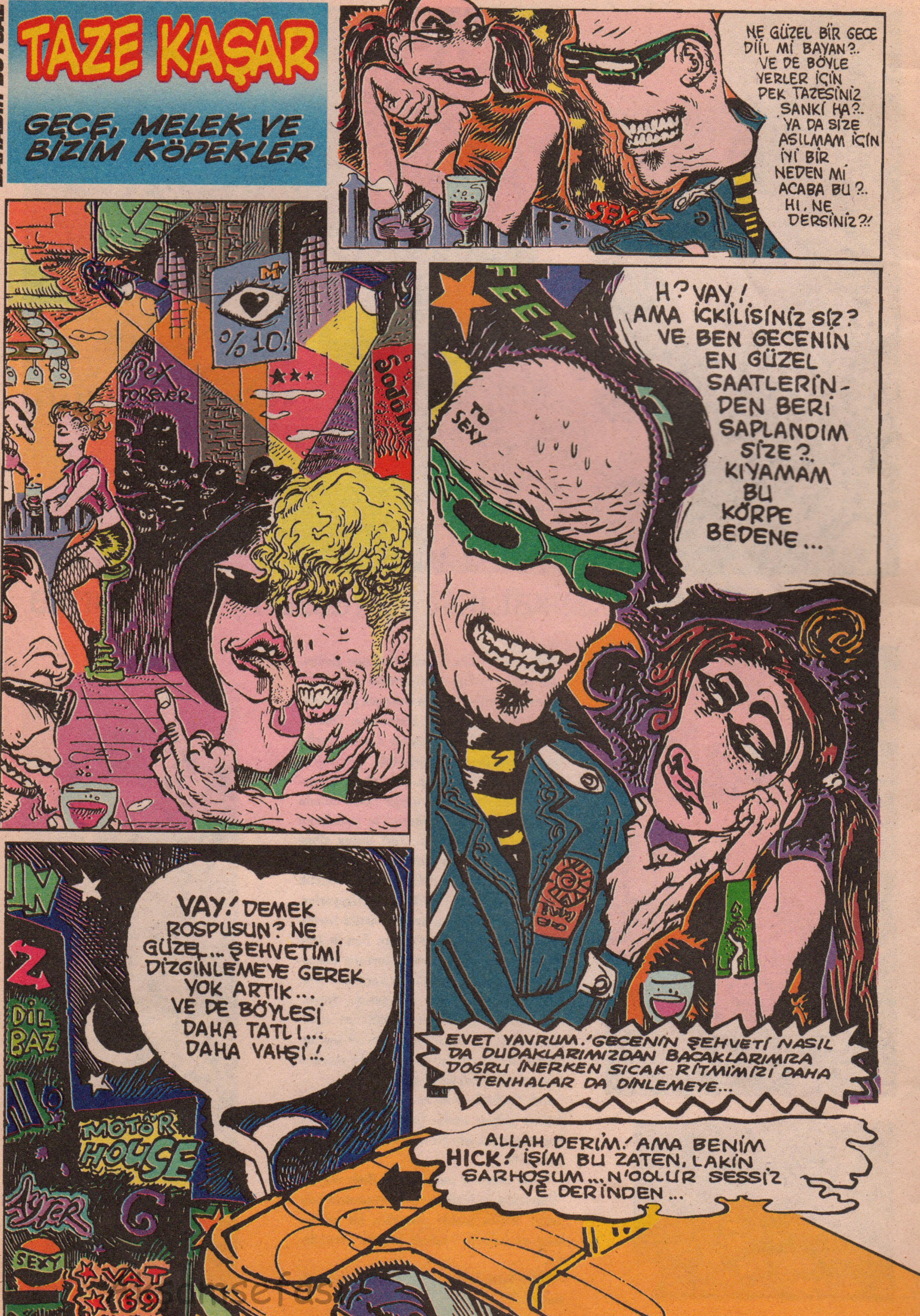
Yalnız yaşamak onun için ne ifade ediyor: “Üniversite ile birlikte yalnız yaşamaya başladım. Benim işimde çalışırken bir şekilde kağıt ve kalemle başbaşa kalmak zorundasın.”

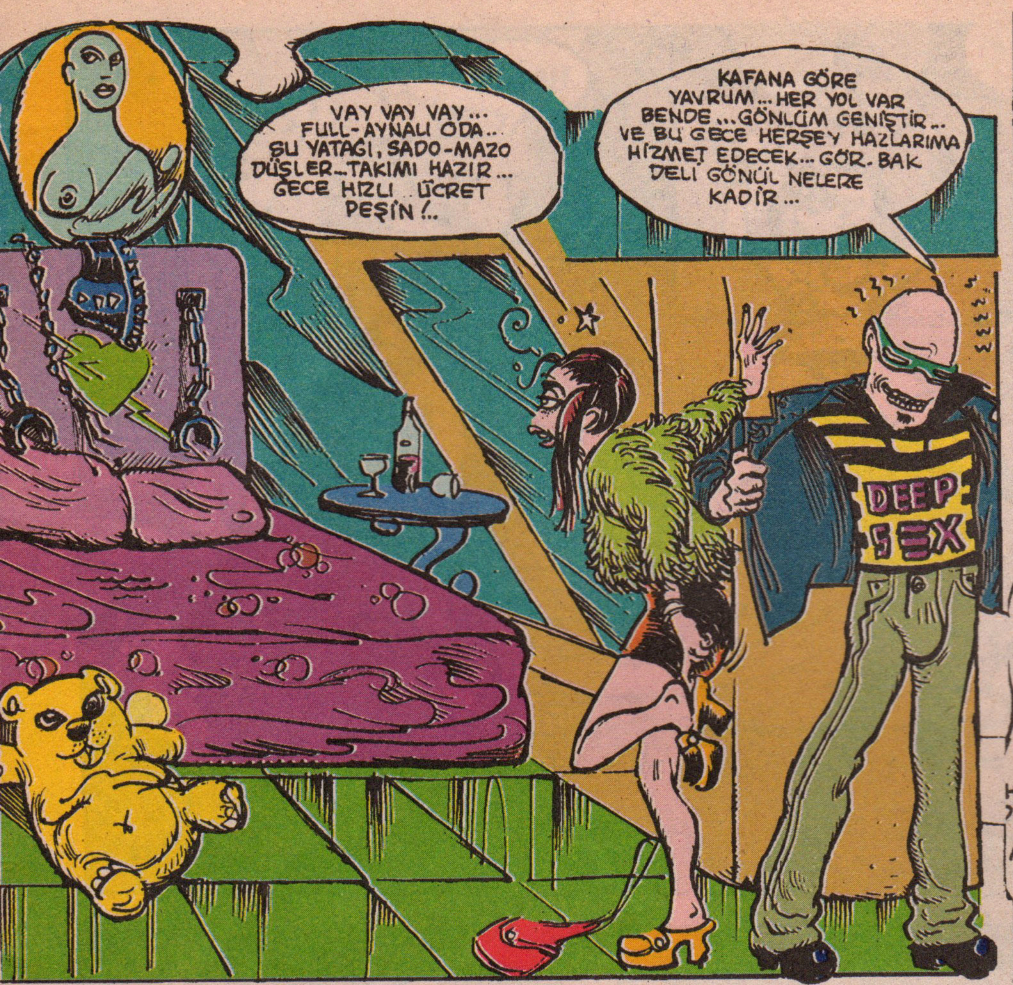
2000’lerin kadını: “Hiçbir bağımlılığı olmayan..”

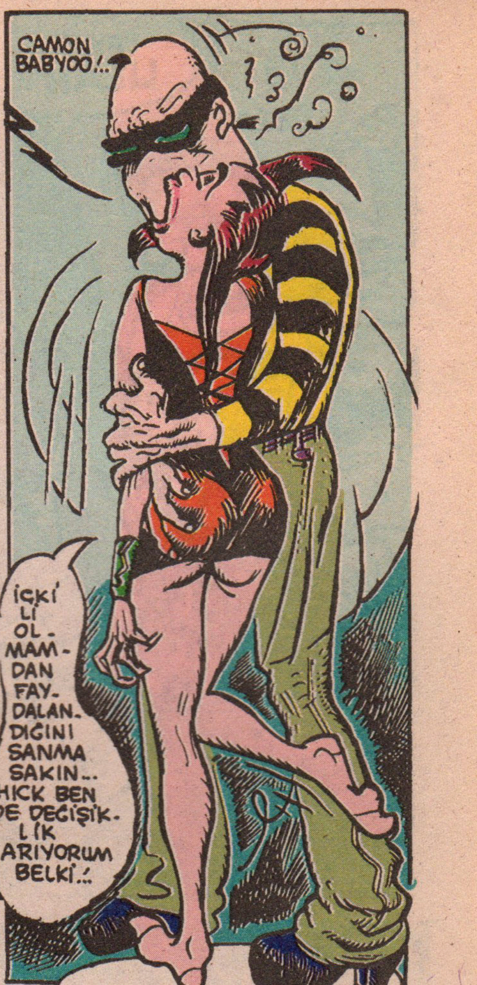
BAHADIR BOYSAL

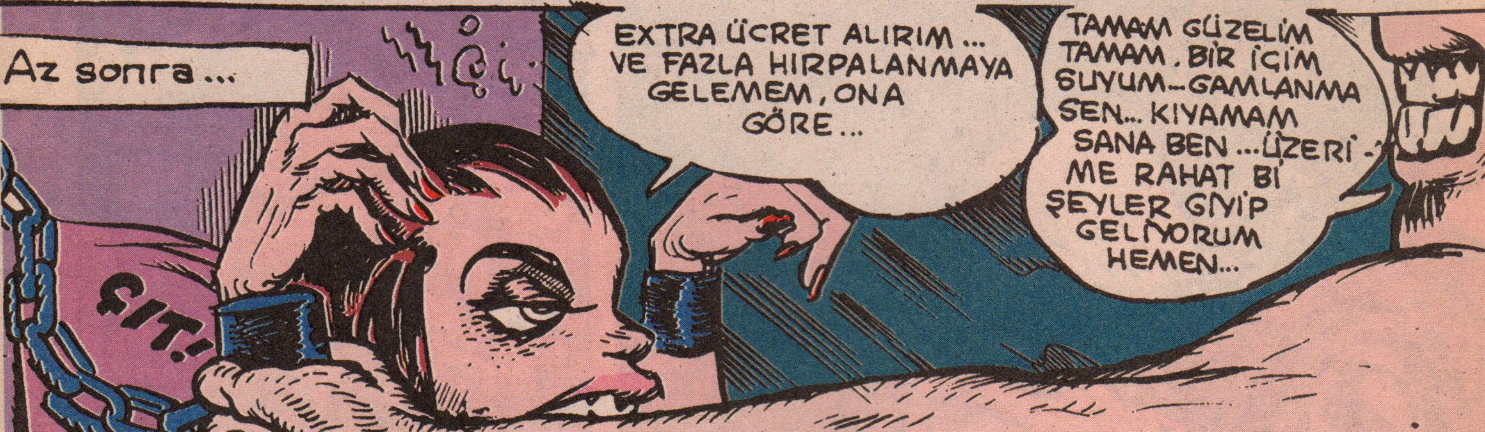
TAZE KAŞAR

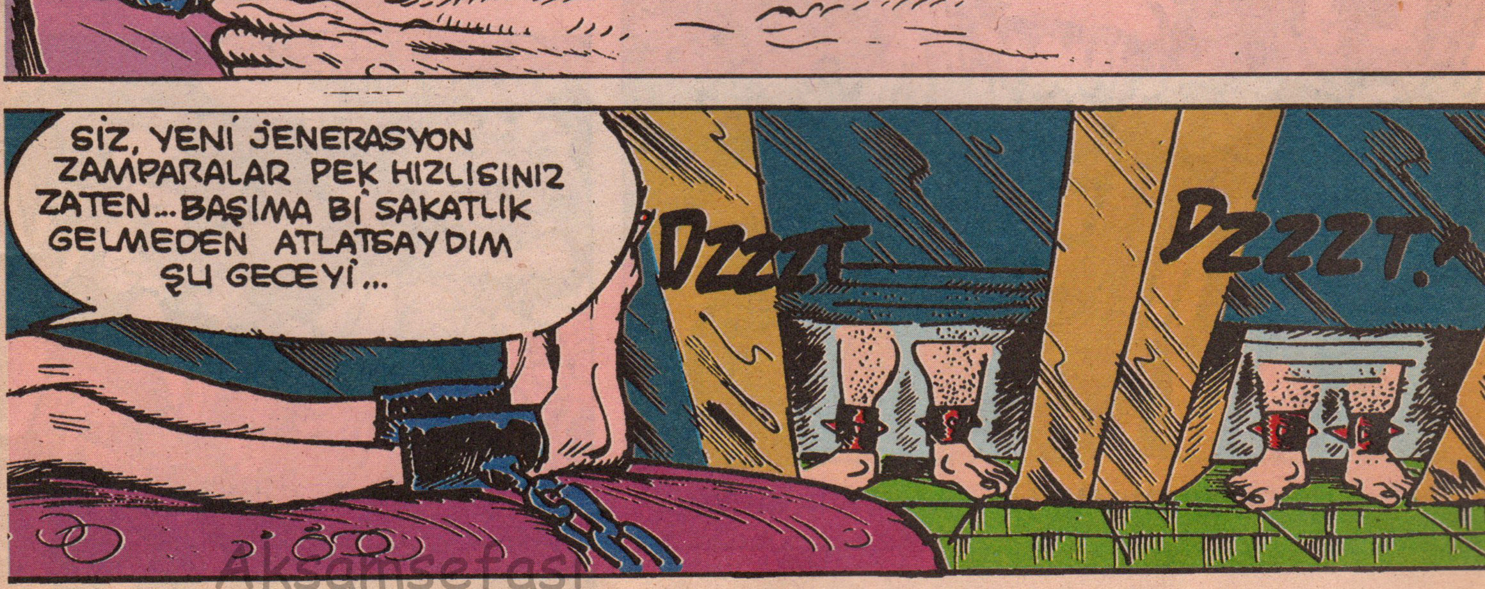
GECE, MELEK VE BİZİM KÖPEKLER

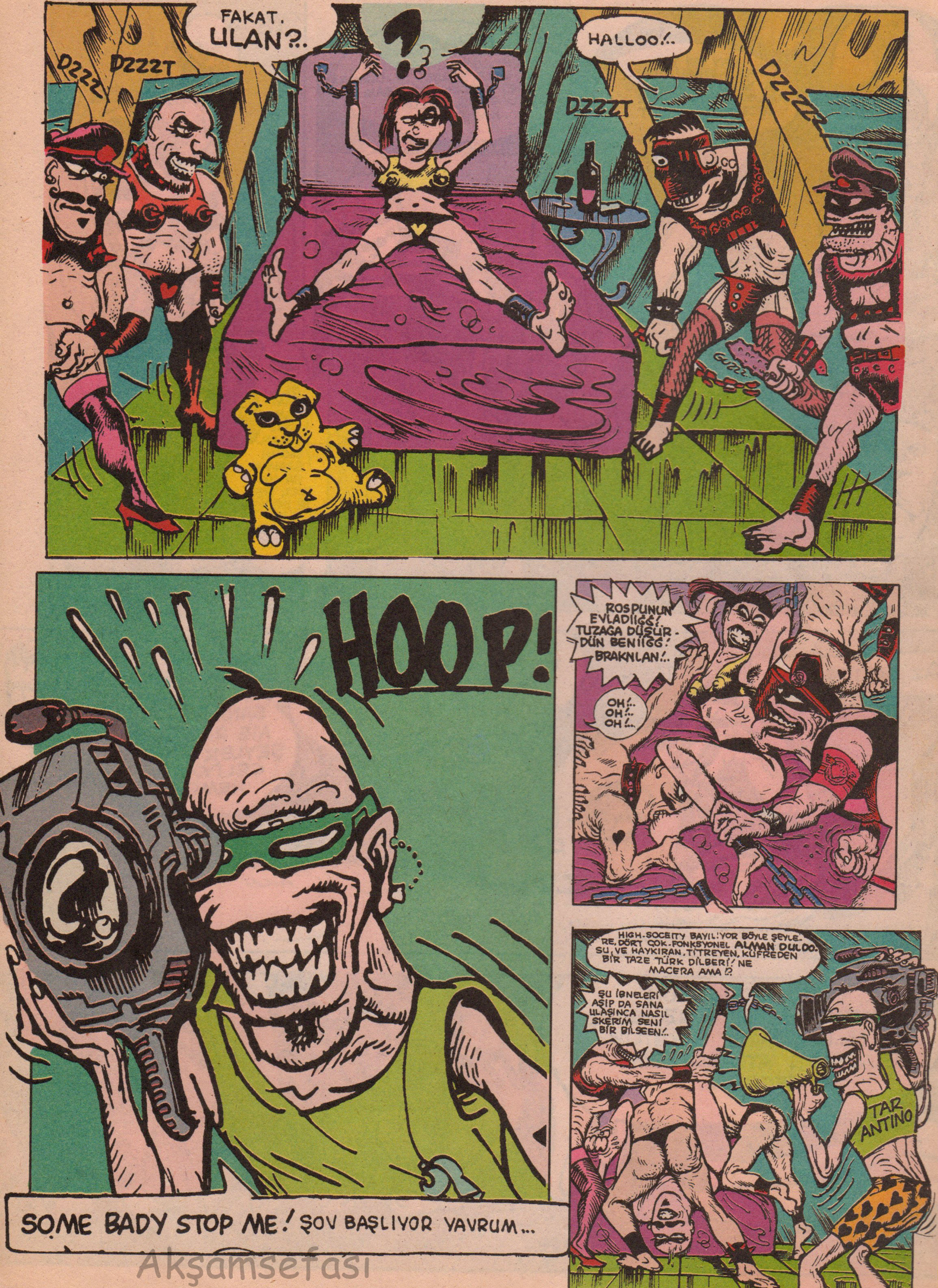

NE GÜZEL BİR GECE DİİL Mİ BAYAN?.. VE DE BÖYLE YERLER İÇİN PEK TAZESİNİZ SANKİ HA?.. YA DA SİZE ASILMAM İÇİN İYİ BİR NEDEN Mİ ACABA BU?.. Hİ, NE DERSİNİZ?!
SEX
%10!
SEX FOREVER
H? VAY! AMA İÇKİLİSİNİZ SİZ? VE BEN GECENİN EN GÜZEL SAATLERİNDEN BERİ SAPLANDIM SİZE?.. KIYAMAM BU KÖRPE BEDENE...
FEET
TO SEXY
VAY! DEMEK ROSPUSUN? NE GÜZEL... ŞEHVETİMİ DİZGİNLEMEYE GEREK YOK ARTIK... VE DE BÖYLESİ DAHA TATLI... DAHA VAHŞİ..!
EVET YAVRUM! GECENİN ŞEHVETİ NASIL DA DUDAKLARIMIZDAN BACAKLARIMIZA DOĞRU İNERKEN SICAK RİTMİMİZİ DAHA TENHALAR DA DİNLEMEYE...
ALLAH DERİM! AMA BENİM HICK! İŞİM BU ZATEN, LAKİN SARHOŞUM... N'OOLUR SESSİZ VE DERİNDEN...
DİL BAZ
MOTÖR HOUSE
SEXY
VAT 69

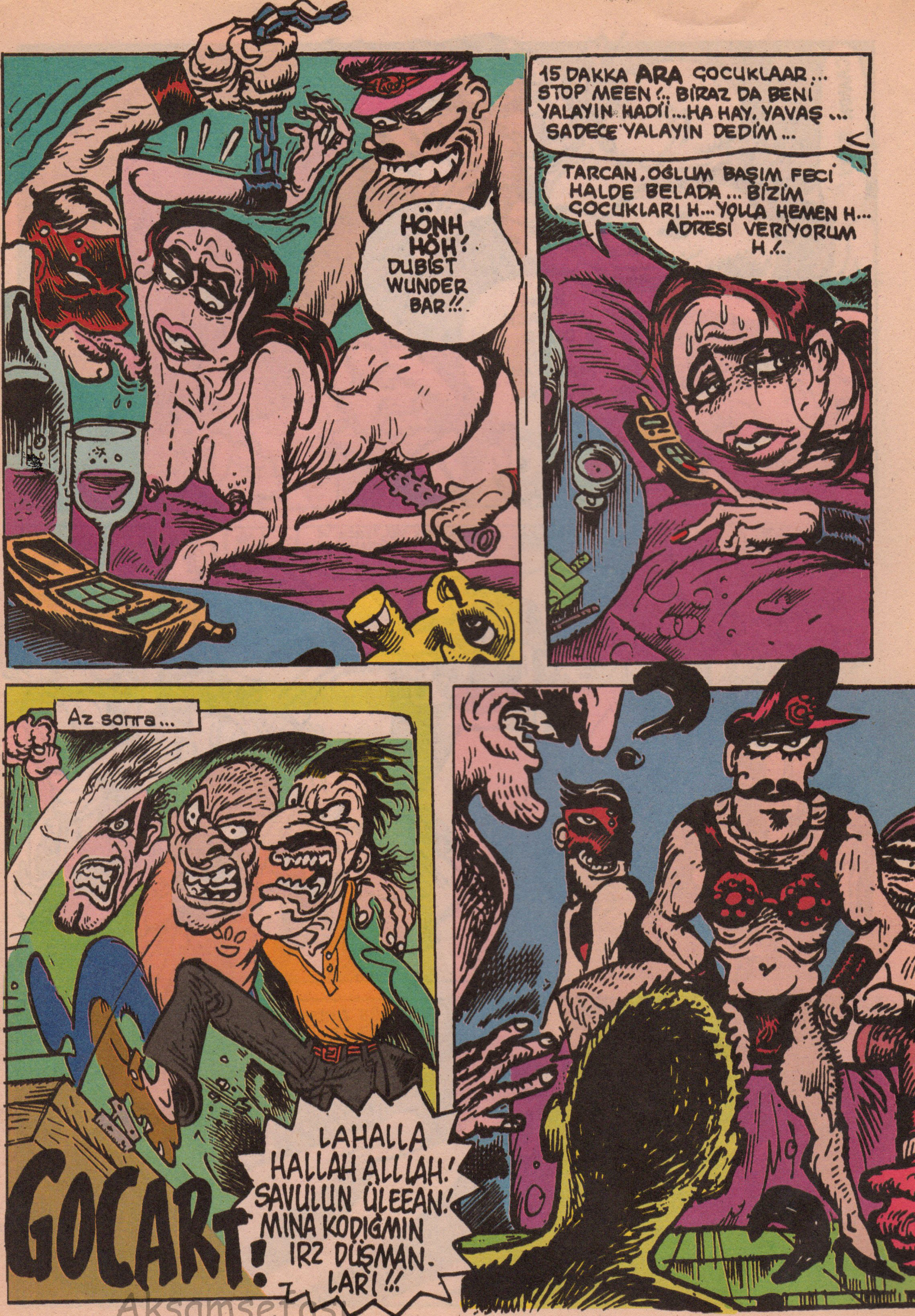

VAY VAY VAY... FULL-AYNALI ODA.. ŞU YATAĞI, SADO-MAZO DÜŞLER..TAKIMI HAZIR... GECE HIZLI.. ÜCRET PEŞİN!..
KAFANA GÖRE YAVRUM... HER YOL VAR BENDE... GÖNLÜM GENİŞTİR.. VE BU GECE HERŞEY HAZLARIMA HİZMET EDECEK... GÖR. BAK DELİ GÖNÜL NELERE KADİR...
DEEP SEX

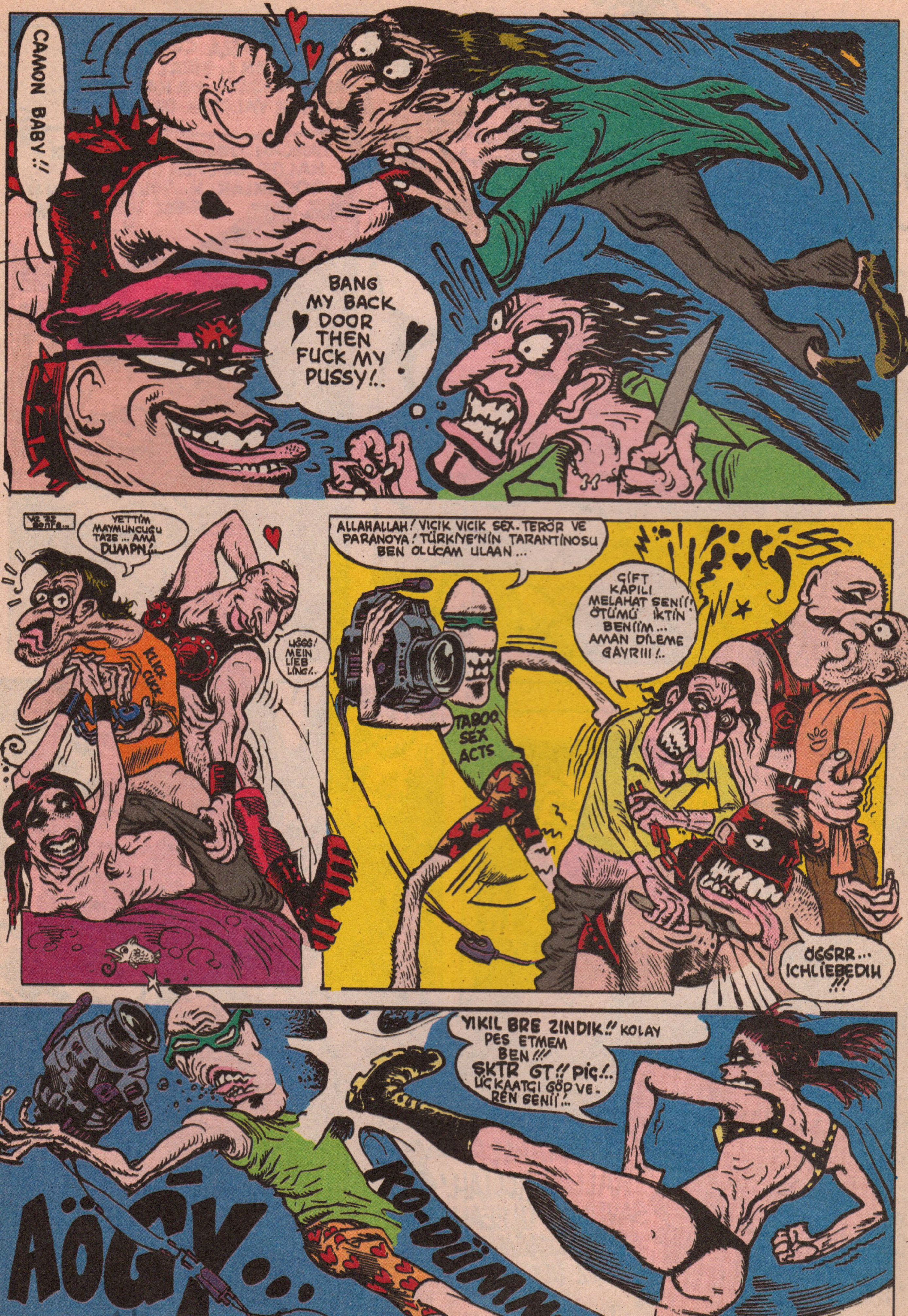

CAMON BABYOO!..
İÇKİLİ OLMAMDAN FAYDALANDIĞINI SANMA SAKIN.. HICK BEN DE DEĞİŞİKLİK ARIYORUM BELKİ!..

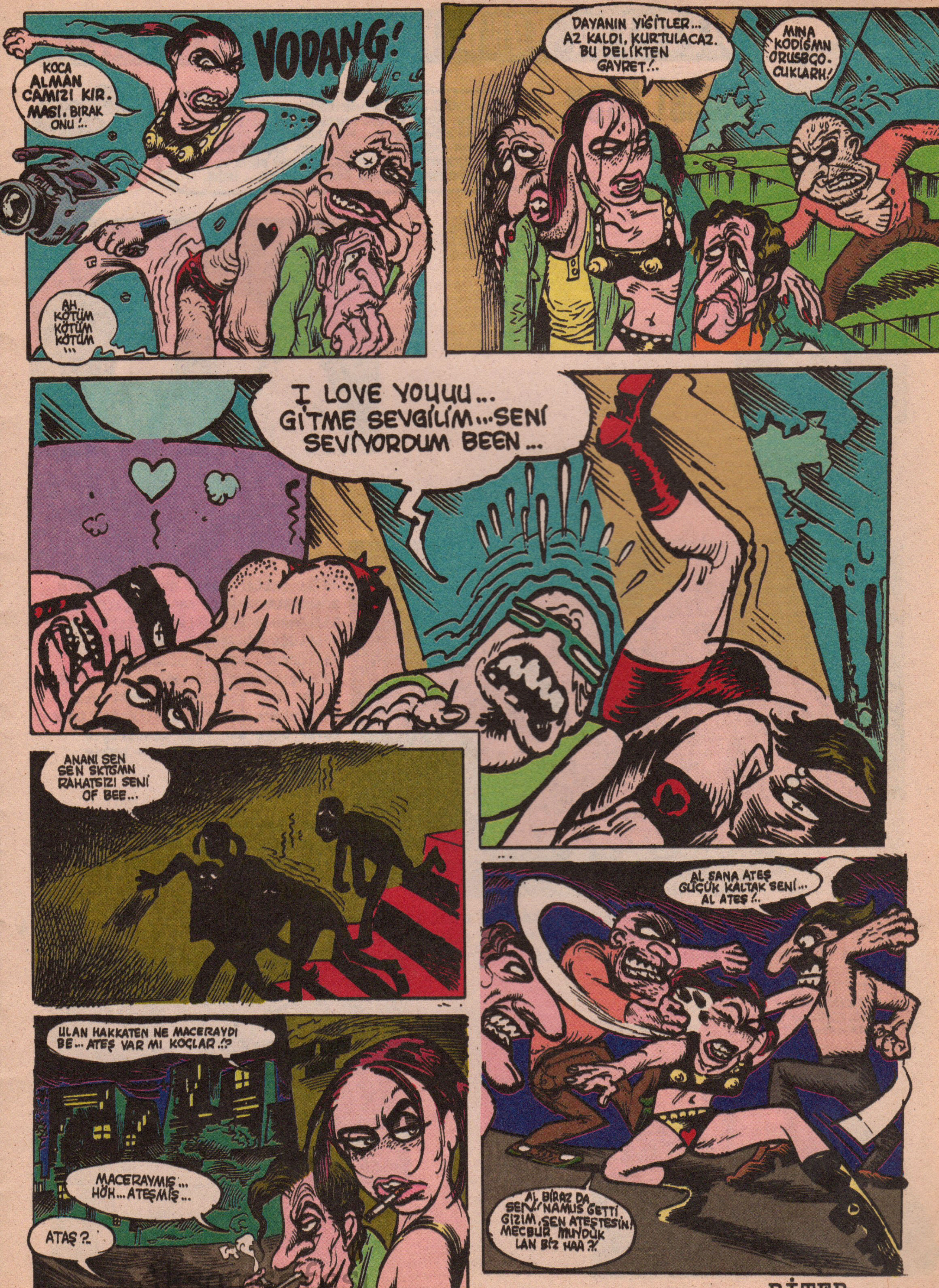

Az sonra...
ÇIT!
EXTRA ÜCRET ALIRIM... VE FAZLA HIRPALANMAYA GELEMEM, ONA GÖRE...
TAMAM GÜZELİM TAMAM. BİR İÇİM SUYUM..GAMLANMA SEN... KIYAMAM SANA BEN ...ÜZERİME RAHAT Bİ ŞEYLER GİYİP GELİYORUM HEMEN...


SİZ, YENİ JENERASYON ZAMPARALAR PEK HIZLISINIZ ZATEN...BAŞIMA Bİ SAKATLIK GELMEDEN ATLATSAYDIM ŞU GECEYİ...
DZZZT
DZZZT..


DZZZZ
DZZZT
FAKAT. ULAN?..
?
HALLOO!..
DZZZT
DZZZZZ
GUZZZ
HOOP!
SOME BADY STOP ME! ŞOV BAŞLIYOR YAVRUM...
ROSPUNUN EVLADIIGĞ! TUZAGA DÜŞÜRDÜN BENIIGĞ! BRAKNLAN!..
OH!.. OH!.. OH!..
HIGH-SOCEITY BAYIL!YOR BÖYLE ŞEYLERE, DÖRT ÇOK-FONKSYONEL ALMAN DULDOSU VE HAYKIRAN, TİTREYEN, KÜFREDEN BİR TAZE TÜRK DİLBERİ! NE MACERA AMA!?
ŞU İBNELERİ AŞIP DA SANA ULAŞINCA NASIL SKERİM SENİ BİR BİLSEEN!..
TAR ANTINO


HÖNH HÖH! DUBİST WUNDER BAR!!..
15 DAKKA ARA ÇOCUKLAAR... STOP MEEN!.. BİRAZ DA BENİ YALAYIN HADİİ... HA HAY, YAVAŞ... SADECE YALAYIN DEDİM...
TARCAN, OĞLUM BAŞIM FECİ HALDE BELADA... BİZİM ÇOCUKLARI H... YOLLA HEMEN H... ADRESİ VERİYORUM H!..
Az sonra...
GOCART!
LAHALLA HALLAH ALLLAH! SAVULUN ÜLEEAN! MINA KODIĞMIN IRZ DÜŞMANLARI!!


CAMON BABY !!
BANG MY BACK DOOR THEN FUCK MY PUSSY!..
Vz 'az sonra...
YETTİM MAYMUNCUĞU TAZE ... AMA DUMPN!...
KLICK CLICK
UĞGG! MEIN LİEB LİNG!..
ALLAHALLAH! VICIK VICIK SEX. TERÖR VE PARANOYA! TÜRKİYE'NİN TARANTİNOSU BEN OLUCAM ULAAN...
ÇİFT KAPILI MELAHAT SENİİ! ÖTÜMÜ İKTİN BENİİM... AMAN DİLEME GAYRIII!..
TABOO SEX ACTS
ÖĞRR... ICHLİEBEDIH !!!
YIKIL BRE ZINDIK!! KOLAY PES ETMEM BEN!!! ŞKTR GT!! PİÇ!... UÇKAATÇI GÖD VE. REN SENİİ!..
KO-DÜMM...
AÖĞY...


VODANG!
KOCA ALMAN CAMIZI KIRMASI. BIRAK ONU!..
AH, KÖTÜM KÖTÜM KÖTÜM !!!
DAYANIN YİĞİTLER... AZ KALDI, KURTULACAZ. BU DELİKTEN GAYRET!..
MINA KODIĞMN ORUSBÇOCUKLARH!
I LOVE YOUUU... GİTME SEVGİLİM...SENİ SEVİYORDUM BEEN...
ANANI SEN SEN SKTGMN RAHATSIZI SENİ OF BEE...
ULAN HAKKATEN NE MACERAYDI BE... ATEŞ VAR MI KOÇLAR..!?
MACERAYMIŞ... HÖH... ATEŞMİŞ...
ATAŞ ?..
AL SANA ATEŞ GUÇUK KALTAK SENİ... AL ATEŞ!..
AL BİRAZ DA SEN!/ NAMUS GETTİ GIZIM, SEN ATEŞTESİN! MECBUR MUYDUK LAN BİZ HAA ?!

BİTER...

DIPTEYIM SONDAYIM DEPRASYONDAYIM

Memet Esen

Ooh..yürü..yürü be Memed'im... Sinemacı, tiyatrocu. Atom dostu Memed Esen yine anılar silsilesiyle döktürüyor... Haa bu arada, Feridun Düzağacın <<Dipteyim, sondayım, deprasyondayım>> adlı ağıtının sözleri de (güftedenn) bizim bu fodul kel-kadim dost Memed Esen'e aitmiş... helal.

Bir gün kız arkadaşıma bodrumdan dönüyorum arabayla benzin az gece beenzin istasyonuna girdim arabadan çıktım benzin alırken karşıda benzin alan başka bir arabadan direksiyondaki adam ne bakıyorsun lan diye laf attı. üstüne alınmadım arkama baktım benden başka kimse yok tekrar seslendi.

Bakıyorum bembeyaz saçlı sakallı bir adam gene bana bağırınca günah benden gitti dedim. üstüne yürüdüm o sırada kapı açıldı büyük kavga olacak derken ine ine Tarık Akan inmez mi. Meğer film için sakal bırakmış kucaklaştık.

80'li yıllar Talat Bulut en yakın arkadaşım. Ankara sanat Tiyatrosunda başlayan arkadaşlığımız istanbulda dostluğa dönüşüyor. Aynı evde kalıyoruz. Hayran olduğumz sanatçılardan biri Müjde Ar. Müjde TV'de fuar kolonyaları reklamıyla milyonları (erkek) etkilemiş. ömer Kavur bize bir film teklifiyle geliyor. "GÜL" Müjde ar- Hakan Balamir.

Talat, ben Egirdir e gidiyoruz, ilk sahne Talat Müjdeyi gülden çıkaracak. Müjde intihar etmiş ve gecelikle.

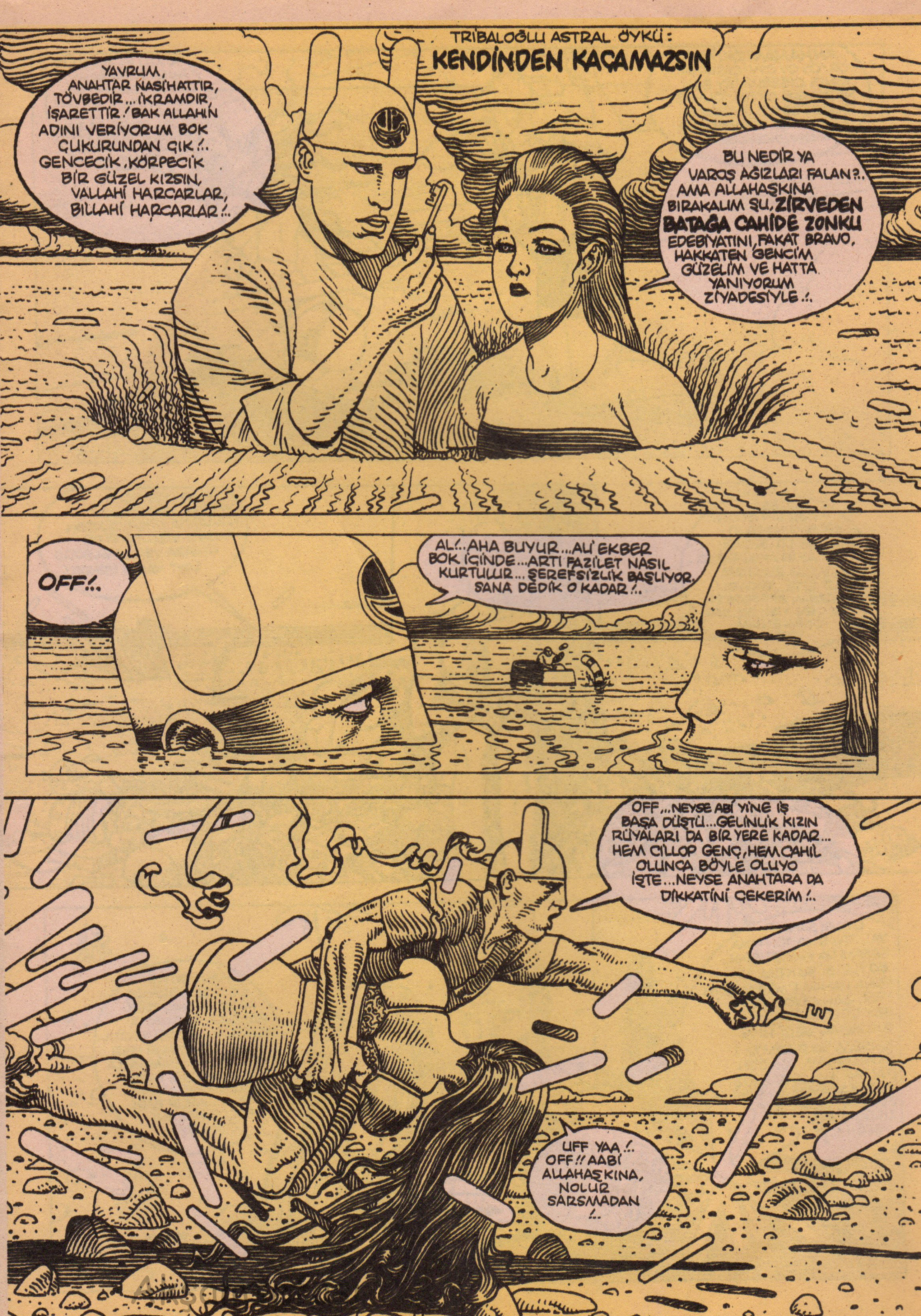
Müjde soyundu geceliği giydi göle yürüdü girdi biz Talat la hayran hayran bakıyoruz. su dizinin üstüne gelince başladı çişini yapmaya. Talatla Müjdeye olan aşkımız ogün dumura uğradı.

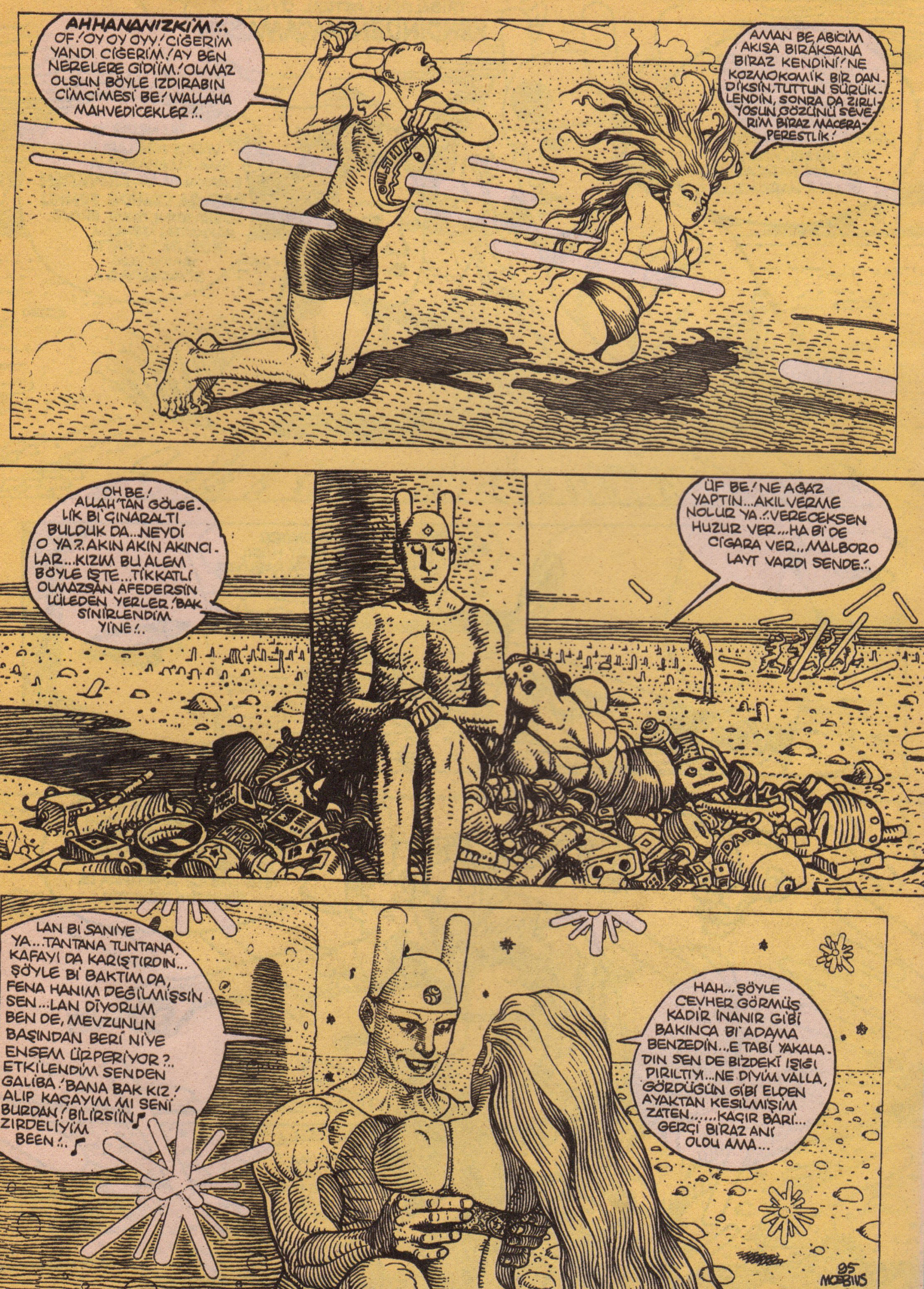
BU ÇOCUĞA DOKUNANI YAKARIM!..
OHHH

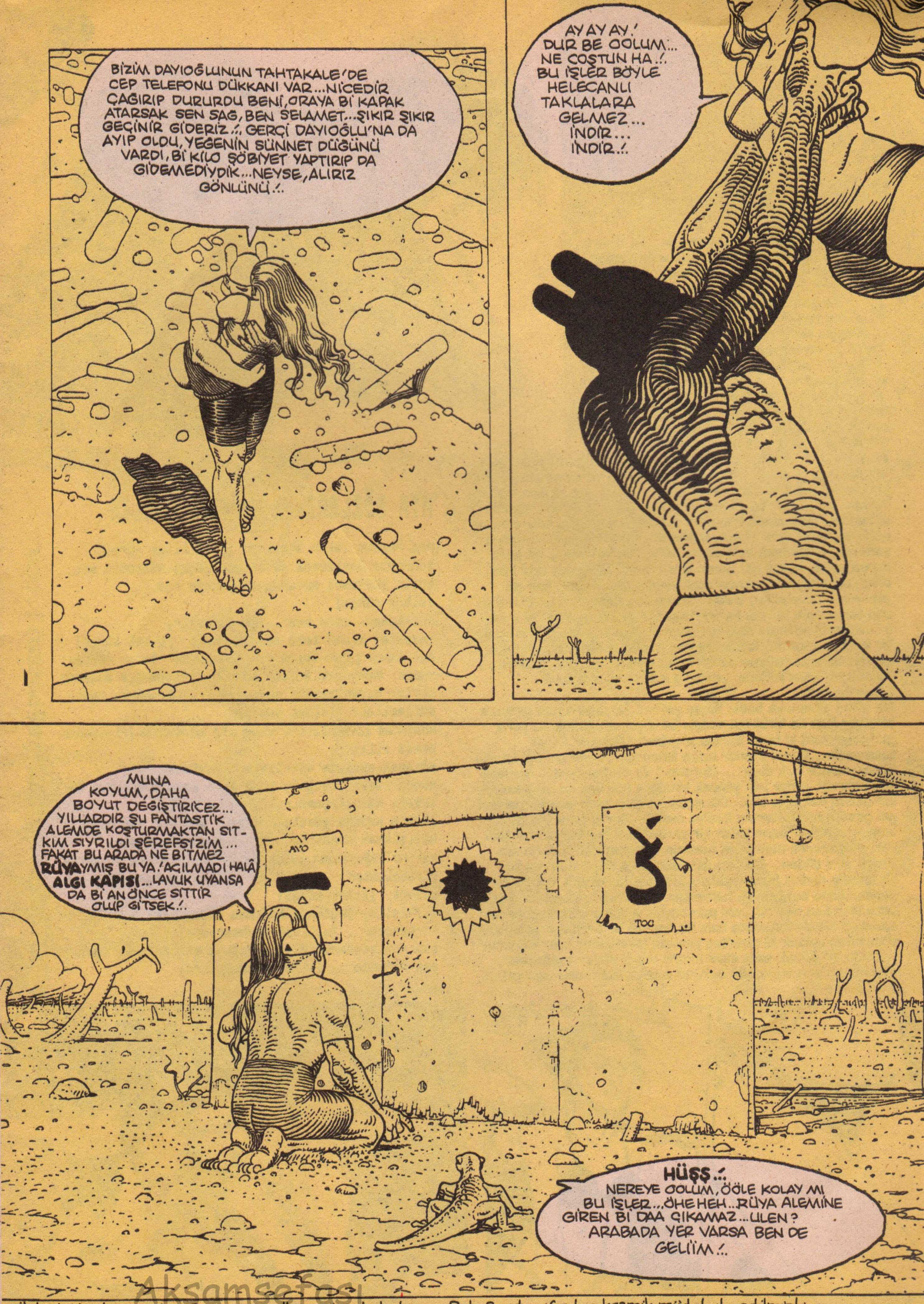
Kadir inannırla birlikte iki filmde oynadık. Kırık bir aşk hikayesi, Katırcılar. Kah dargın, kah barışık günlerimiz geçti. Ben kavga çıkacağı zaman herhangi bir yerde yada bana sataştığında hep Kadir inanır olmak istemişimdir. çünkü bir reportajında sordular buna:
- sayın inanır hiç dayak yediniz mi ?
- Fiziğim müsait değil.

TRİBALOĞLU ASTRAL ÖYKÜ:

KENDİNDEN KAÇAMAZSIN


YAVRUM, ANAHTAR NASİHATTIR, TÖVBEDİR... İKRAMDIR, İŞARETTİR! BAK ALLAHIN ADINI VERİYORUM BOK ÇUKURUNDAN ÇIK!.. GENCECİK, KÖRPECİK BİR GÜZEL KIZSIN, VALLAHİ HARCARLAR, BİLLAHİ HARCARLAR!..
BU NEDİR YA VAROŞ AĞIZLARI FALAN?.. AMA ALLAHAŞKINA BIRAKALIM ŞU, ZİRVEDEN BATAĞA CAHİDE ZONKU EDEBİYATINI, FAKAT BRAVO, HAKKATEN GENCİM GÜZELİM VE HATTA YANIYORUM ZİYADESİYLE!..
OFF!..
AL!.. AHA BUYUR... ALİ EKBER BOK İÇİNDE... ARTI FAZİLET NASIL KURTULUR... ŞEREFSİZLİK BAŞLIYOR. SANA DEDİK O KADAR!..
OFF... NEYSE ABİ YİNE İŞ BAŞA DÜŞTÜ... GELİNLİK KIZIN RÜYALARI DA BİR YERE KADAR... HEM CİLLOP GENÇ, HEM CAHİL OLUNCA BÖYLE OLUYO İŞTE... NEYSE ANAHTARA DA DİKKATİNİ ÇEKERİM!..
UFF YAA!.. OFF!! AABİ ALLAHAŞKINA, NOLUR SARSMADAN!..


AHHANANIZKİM!.. OF! OY OY OYY! CİĞERİM YANDI CİĞERİM! AY BEN NERELELERE GİDİİM! OLMAZ OLSUN BÖYLE IZDIRABIN CİMCİMESİ BE! WALLAHA MAHVEDİCEKLER!..
AMAN BE ABİCİM AKIŞA BIRAKSANA BİRAZ KENDİNİ! NE KOZMOKOMİK BİR DANDİKSİN, TUTTUN SÜRÜKLENDİN, SONRA DA ZIRLIYOSUN, GÖZÜNÜ SEVERİM BİRAZ MACERAPERESTLİK!
OH BE! ALLAH'TAN GÖLGELİK Bİ ÇINARALTI BULDUK DA... NEYDİ O YA?.. AKIN AKIN AKINCILAR... KIZIM BU ALEM BÖYLE İŞTE... TİKKATLİ OLMAZSAN AFEDERSİN LÜLEDEN YERLER! BAK SİNİRLENDİM YİNE!..
ÜF BE! NE AĞAZ YAPTIN... AKIL VERME NOLUR YA..! VERECEKSEN HUZUR VER... HA Bİ DE CİGARA VER... MALBORO LAYT VARDI SENDE..!
LAN Bİ SANİYE YA... TANTANA TUNTANA KAFAYI DA KARIŞTIRDIN... ŞÖYLE Bİ BAKTIM DA, FENA HANIM DEĞİLMİŞSİN SEN... LAN DİYORUM BEN DE, MEVZUNUN BAŞINDAN BERİ NİYE ENSEM ÜRPERİYOR?.. ETKİLENDİM SENDEN GALİBA! BANA BAK KIZ! ALIP KAÇAYIM MI SENİ BURDAN! BİLİRSİİN ♪ ZIRDELİYİM BEEN!.. ♪
HAH... ŞÖYLE CEVHER GÖRMÜŞ KADİR İNANIR GİBİ BAKINCA Bİ ADAMA BENZEDİN... E TABİ YAKALADIN SEN DE BİZDEKİ IŞIĞI PIRILTIYI... NE DİYİM VALLA, GÖRDÜĞÜN GİBİ ELDEN AYAKTAN KESİLMİŞİM ZATEN...... KAÇIR BARİ... GERÇİ BİRAZ ANİ OLDU AMA...
95 MOEBIUS 2


BİZİM DAYIOĞLUNUN TAHTAKALE'DE CEP TELEFONU DÜKKANI VAR...NİCEDİR ÇAĞIRIP DURURDU BENİ, ORAYA Bİ KAPAK ATARSAK SEN SAĞ, BEN SELAMET...ŞIKIR ŞIKIR GEÇİNİR GİDERİZ.!. GERÇİ DAYIOĞLU'NA DA AYIP OLDU, YEĞENİN SÜNNET DÜĞÜNÜ VARDI, Bİ KİLO ŞÖBİYET YAPTIRIP DA GİDEMEDİYDİK...NEYSE, ALIRIZ GÖNLÜNÜ.!.
AY AY AY.! DUR BE OOLUM... NE COŞTUN HA.!. BU İŞLER BÖYLE HELECANLI TAKLALARA GELMEZ... İNDİR... İNDİR.!.
MUNA KOYUM, DAHA BOYUT DEĞİŞTİRİCEZ... YILLARDIR ŞU FANTASTİK ALEMDE KOŞTURMAKTAN SITKIM SIYRILDI ŞEREFSİZİM... FAKAT BU ARADA NE BİTMEZ RÜYAYMIŞ BU YA.! AÇILMADI HALÂ ALGI KAPISI...LAVUK UYANSA DA Bİ AN ÖNCE SITTİR OLUP GİTSEK.!.
AVO
TOC
HÜŞŞ..!. NEREYE OOLUM, ÖÖLE KOLAY MI BU İŞLER...ÖHEHEH...RÜYA ALEMİNE GİREN Bİ DAA ÇIKAMAZ...ULEN? ARABADA YER VARSA BEN DE GELİİM.!.

Aksamsefasi

*Üstad Moebius'un, Les Souvenirs adlı eserinin balonlarına, Bah. Boy. tarafından kozmik müdahale edilmiştir.

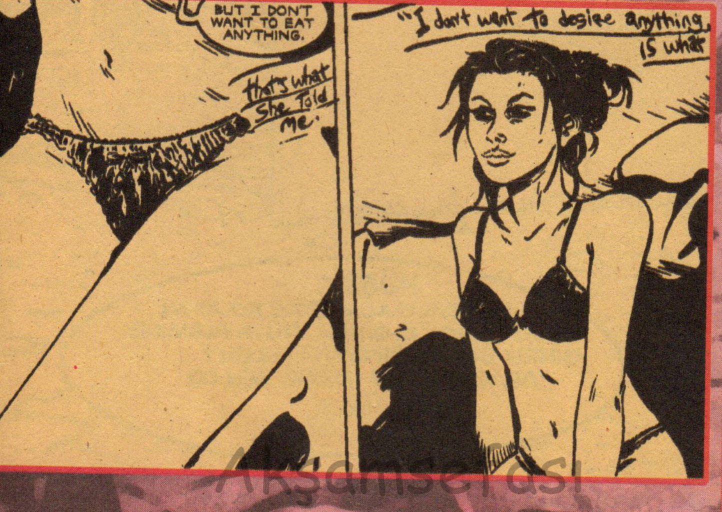
SİBEL GÖKÇE

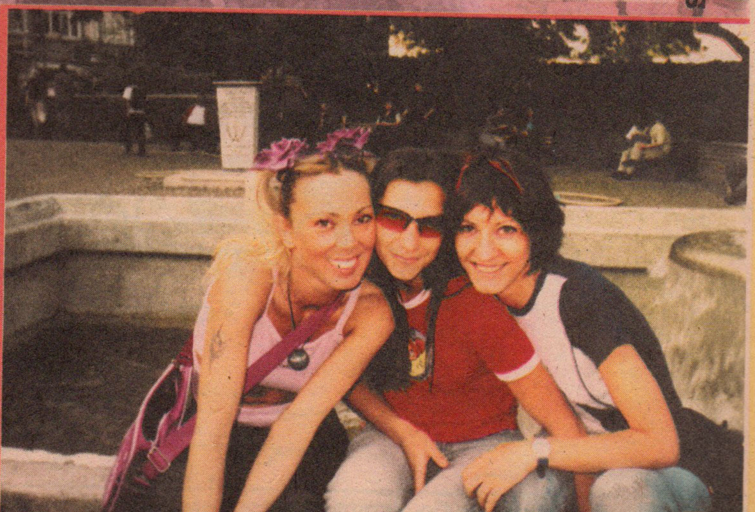
Frankfurt'un beyazkaldırımlarında köle İzaura sendomuyla vitrinlere bakıp küfredip saman altından poaça yürüten bir yosun gibi kaygan maskelerin alıcısıydık biz iki yosma...
Tıngır mıngır aa bak bu da enteresan bunu da alalım havamız olur bunu da eritelim mantığıyla kendimize iki bavul dolusu paçavra yaptık...Paralar suyunu çekti gözüm hala rengarenk vitrinlerin rengarenk peruklarında kız arkadaşıma gaz verdim sana da bi tane alıcam söz! git, otelden para al! diye kandırıp attım poşetleri kucağına bıraktığın yerdeyim çabuk gel.. -Bu arada paranın tamamını alma yoksa boku yeriz!demekten de kendimi alamıyorum... Yaktım bir sigara çöktüm olduğum yere... Alla Alla turistiz olum ne var hayret bişii kıçım yerde sırtım sokak lambasında asker yolu bekler kıvamı tüttürüyoz sigaramızı derken, dudaklar, bazı ablaların dudaklarından daha abartılı silikon bile halt etmiş.Y anında bi abla bana doğru salına salına geldi şööle bir beni süzdü, İkile dedi... Ohaa acayip tırstım bir yerde duramıyorum İndirecem kadına üç beş tokat git işine dicem yaban ellerdeyiz neme lazım bön bön bakıyo tabi kıllık olsun aptal ayağı en baba ayaklardan biridir bunu çok sık yaparım.. Tavsiyelere kulak asın ne tecrübeli haa pardon bön bön bakıyorum burası benim köşem git başki yerde takıl dedi ok dedim içimden de nerdeyiz olum diyorum. Dındırındındırı başka bir köşeye geçtimarkadaşı bekliyoz malum aynı ablanın değişik versiyonları çevrelemiş etrafı körle yatan şaşı kalkar dedim... Yaktım bir sigara daha, ufuklara bakıyormuş tribiyle tüttürüyorum...
Ne biliim paranoya bööle bişey galiba...İki tane amca gözüme takılıyor ikisi de birbirine acayip benziyor ufak ufak bu yana geliyorlar belli ki birisi buralara yabancı Rehber Turist takılıyorlar...Aaaa! Bunlar bizim lisanı konuşuyorlar. Bir tanesi bööle yapıyor bak diyor... -Dursun " Ya da herneyse" Buralar çok şöhretli yerler bak yüksek binalara ha! Bak şu mağazalara lan oluum bak hele bak.. Dünyaca meşhur bir alışveriş merkezi gel girelim hava atarsın hediye mediye alırsın ama çok pahalı boşver... diyip.. bana yakın bir yerde durdular bunlar da dedi beni göstererek bunlar da buranın fıstıkları dedi yok be abii dedim ayni dilden.. Dursun lan rezil olduk yürü olum kadın bizdenmiş dedive kaçar adımla uzaklaştılar ordan ben hala otelden para bekliyorum hatundan ses soluk yok tamam dedim sıçtık ulan ben nası döncem paranoyası yedi bitirdi seni amcaların oyuncağı oldum yanlızlıkta beni bir sarmış bir sarmış anlatamam bi taraftan ablalar bi taraftan yanlızlık kare kare duvar örüyordu önümde bir buçuk saat süre sonra teşrif ettiler mağazalar kapanmıştı son günümdü bokunu çıkartmadım ona yanıyorum.

ATA SÖZLERİ VE ANA GERÇEKLER

-ACI MASUMA YALAN SÖYLETİR (publilius syrus)
-sonucuna katlanmak gerekiyor çünkü Hemeroit acı, tatlı dinlemez masumun da poposu vadır. (sibel gökçe)
-Acı insanı adam eder. (kemal bekir)
-MAZOŞİST OLMAK İÇİN ADAM OLUNMAZ. (sibel gökçe)
-ACI KADAR ÇABUK GELEN BİR ŞEY YOKTUR. (P.J. Bailey)
-VADIR: günümüzde bu tip adamlara iktidarsız adamlar deriz: sorun Testis Androjenleri: Muhakkak tamir edilmelidir. (sibel gökçe)
-KADINLAR SEVMEDİKLERİ ADAMA HİÇ ACIMAZLAR (Alexandre Dumas Fils)
-AĞLAMAK KADININ TUZAĞIDIR. (Mevlana)
-bunun tuzak olduğunu bile bile kapana sıkışan da tuzağı hazırlayandır. (sibel gökçe)
-çirkin kadına güzelsin demek, ona bir hazine bağışlamak demektir. (Rıfat Necdet Evrimer)
-Hazine bağışlayan salak varsa ben çirkinim ölüyorum çirkinlikten... e hadi ne duruyorsun bana güzelsin desene. (sibel gökçe)
-çirkinlik, şeytanda kadında olduğundan daha az korkunçtur.. (William shakespeare)
-sanırım şeytanın dişi olduğunu gözden kaçırıyor pes doğrusu... (sibel shakespeare)

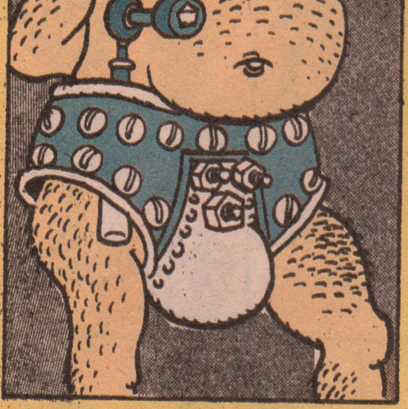
sibelgokcesignature@hotmail.com


BUT I DON'T WANT TO EAT ANYTHING.
that's what she told me.
"I don't want to desire anything, is what

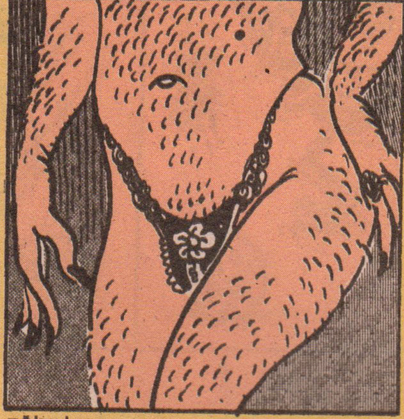


GİYDİĞİNİZ İÇ DONUNUZ SİZİ ELE VERİYOR

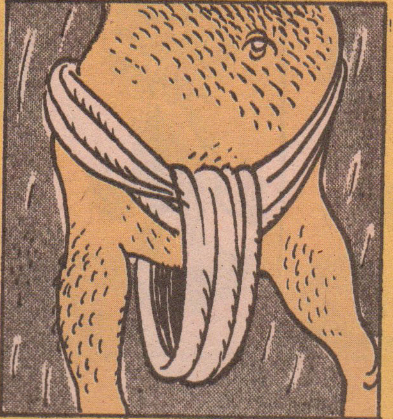
MEHMET ÇAĞÇAĞ



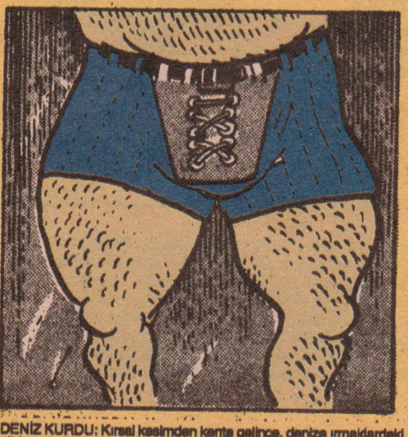
MİLLİYETÇİ MUHAFAZAKAR DON: Solingen çeliğinden don giyerler.5 kat su verilmiştir. İp yerlerinde vidalar vardır. İşemek ve sevişmek için lokma takımı ve yıldız torna- vida taşımak zorundalardır. Fakat pek sevişmekten hoşlanmazlar. Sadece üretmek için sevişirler.Rüyalanmakla yetinirler. Yersiz endişeleri vardır.



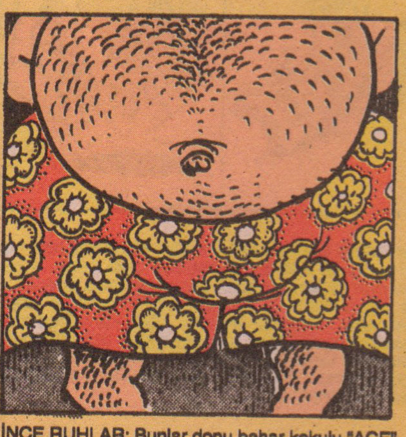
EĞİMLİ: Eyvay...eyvah... hatlarını ortaya koyan kadın, kadın donlarz giyerler. Zeki Triko'dan giyiyorlar. Kimliklerini sevmez adeta inkar ederler. Küçükken be beklerle oynayıp, ev işlerinde annelerine yardım edrler.Paçalı dondan nefret ederler. Bu eğilimi gizlice evde ablasının donlarını giymekle başlamıştır. Ev halkının bu durumu kabullenmekten başka çaresi yoktur. baskıvezulüm çözüm getirmez, evden kaçabilir.



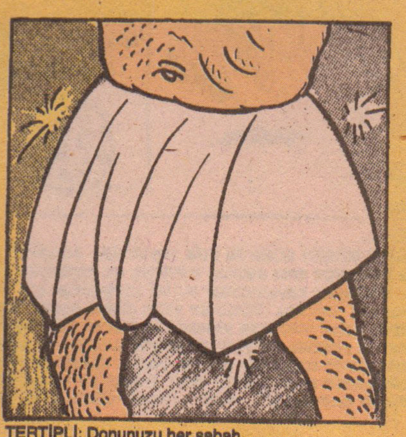
MARJİNAL : Çok enteresan ve karışık bir dizi ip ve çaputlardan iki de bir dötünün arasına kaçtığı için eli hep hep dötündedir. küçük suyu tam 20dakikada doker... ..künü dolanan iplerden zor çıkarır. Buna rağmen karşı cins tarafından sevimli bulunup ilişişki kurmakta şansları bir hayli fazladır.



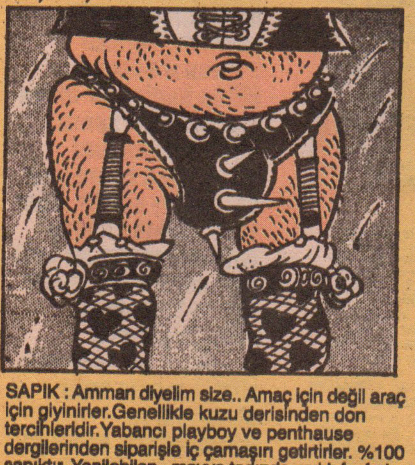
DENİZ KURDU: Kırsal kesimden kente gelince, denize ırmaklardaki gibi normal iç donu ile girilemeyeceğini anlayanlar plaj girişi yakınlarındaki manavlarda, bakkallardan satılan %100 naylon bu ucuz donu alırlar.(Bordo-mavi ve fantazi kemer) Yıllarca giydiği donlardan sonra bu mayonun kendisine öylesine yakıştığını zannederlerki bir daha çıkarmazlar ve yaz kış giyerler. Bordo-mavi rengi denize birkaç girişten sonra gulkudusu rengini alır,solar ve esnekliğini kaybeder oturuş ve kalkışlarda mahrem yerlerin dışarı çıkmasına yol açarak tatlı surprizler yaratır.Naylon oluşu terli bir zemin oluşmasına imkan verdiğinden botanik bahçesi gibidir her türlü canlı bakteriyi bünyesinde barındırır.



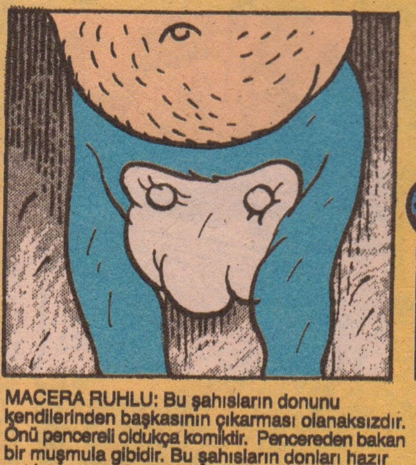
İNCE RUHLAR: Bunlar donu bahar kokulu "ACE" kokar. Kaba görünümlerinin altında, son derece duygusal ve romantik kişilikleri vardır. Evde artan perde, masa örtüsü kumaşlarından hanımları onlara don dikerGenelevdeki kadınları donlarıyla çok güldürürler. Karıları olmazsa hazır don giyemiyeceklerinden donsuz gezerler. Çünkü slip içinde rahat edemezler. Zaten kıçlarına göre don da yoktur.



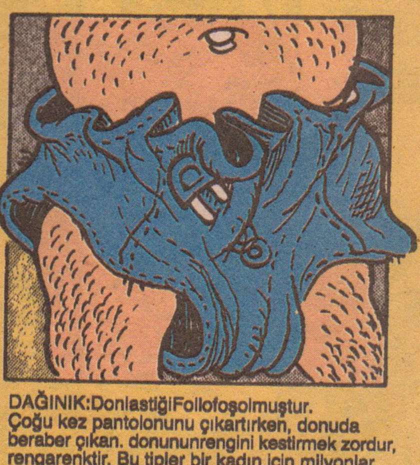
TERTİPLİ: Donunuzu her sabah ütülüyorsanız siz de bu gruba dahilsiniz. Bu kişiler (nerden bulduysa) küçük bir don askısı edinmiştir. Akşam yamadan önce donunu itina ile küçük askısına asar ve yatar. Gündelik, gezmelik, özel gunler için donları vardır. Kravatı ve mendiliye donu aynı renk ve takımdır. Bu donu giyen şahıslar nedense Aman tertip can tertip şarkısını pek severler. (Buradaki tertip askerlik arkadaşı değil tertiplilik düzenlilik anlamındadır.



SAPIK : Amman diyelim size.. Amaç için değil araç için giyinirler.Genellikle kuzu derisinden don tercihleridir.Yabancı playboy ve penthause dergilerinden siparişle iç çamaşırı getirtirler. %100 sapıktır. Yenilebilen , meyve tadında, ışıklı fosforlu, donlarda giyerler. Cinsel ilişkileri bir ızdıraptır. Izdırap çekmek ve çektirmekten büyük zevk duyarlar.



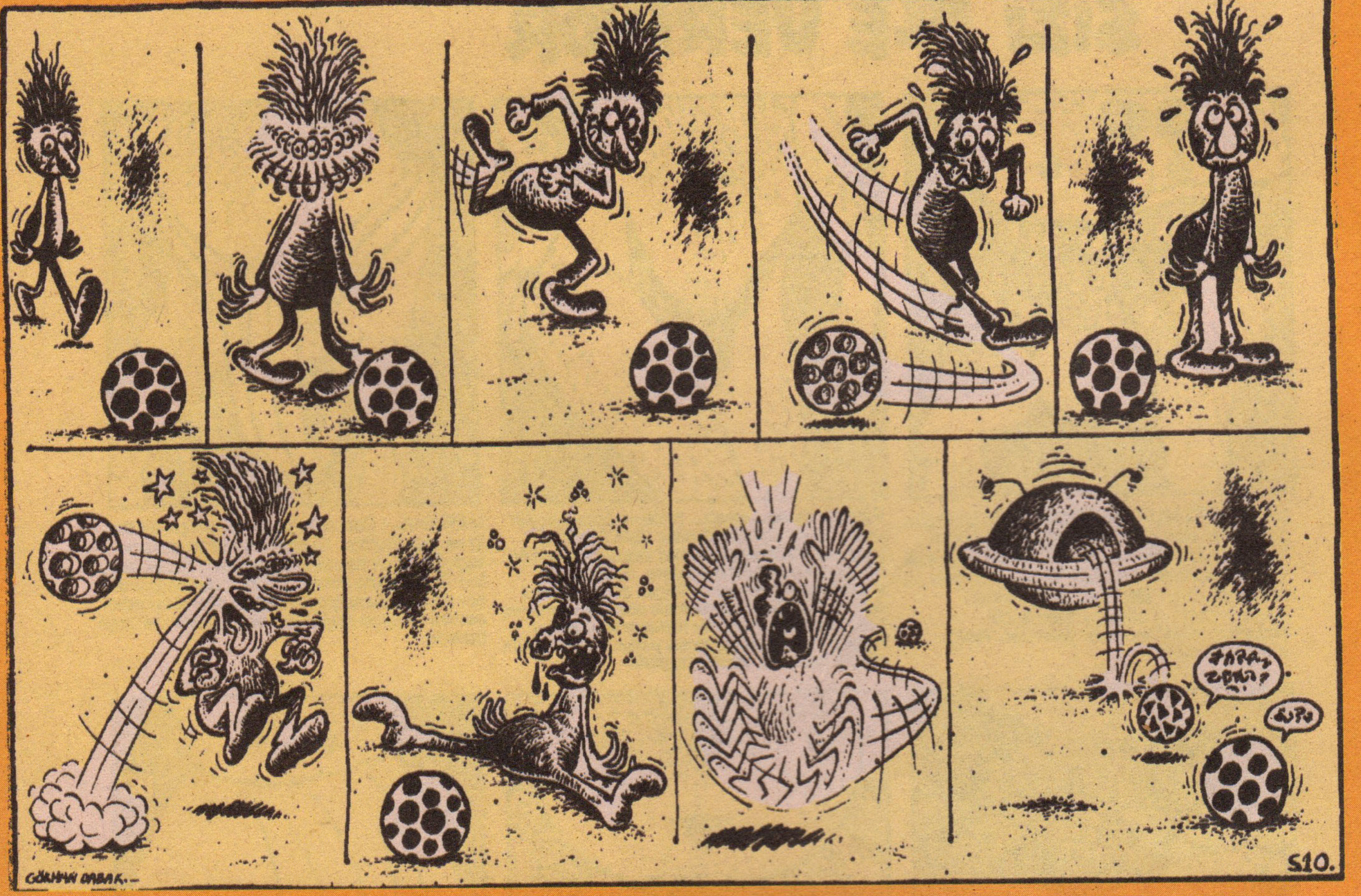
MACERA RUHLU: Bu şahısların donunu kendilerinden başkasının çıkarması olanaksızdır. Önü pencereli oldukça komiktir. Pencereden bakan bir muşmula gibidir. Bu şahısların donları hazır satılmaz, terzide özel olarak diktirirler, genelde terziden dayak yerler. Tommiks, Zagor, Ret Kit okurlar. Marlboro İçerler.



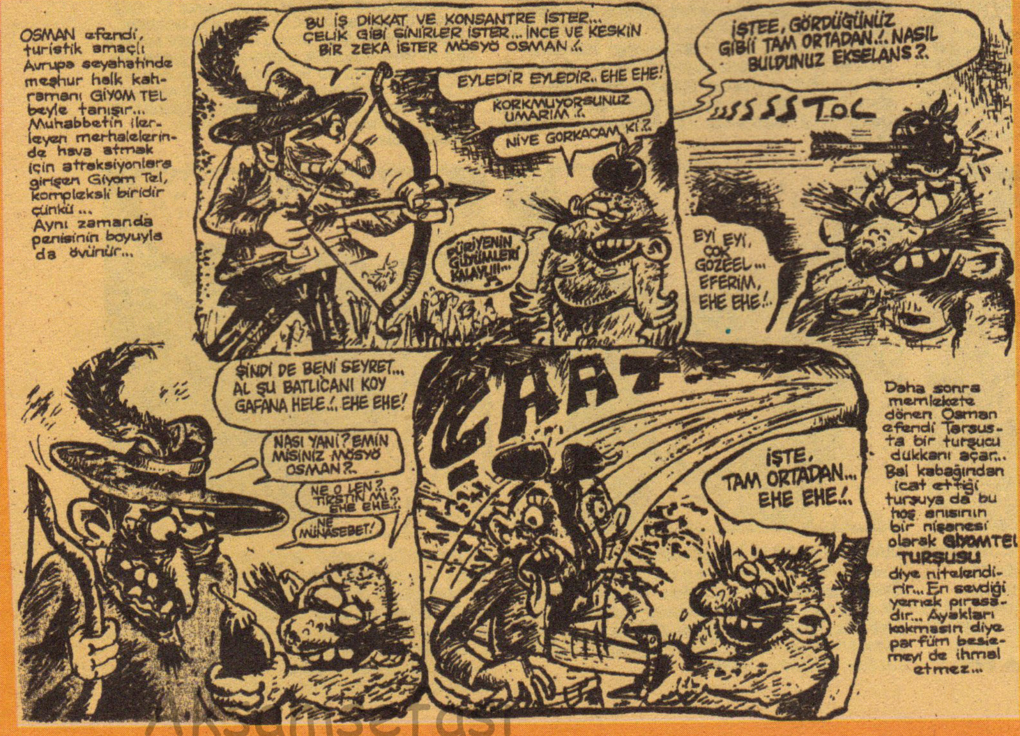
DAĞINIK: DonlastiğiFollofoşolmuştur. Çoğu kez pantolonunu çıkartırken, donuda beraber çıkan. donununrengini kestirmek zordur, rengarenktir. Bu tipler bir kadın için milyonlar harcar ama beşbinlira verip asla bir don almazlar. Evde çamaşır dolabından aldığı dona hiç bakmadan giyer,annesinin veya hanımının donu onun için hiç fark etmez, o giyer gider.

GÖKHAN DABAK

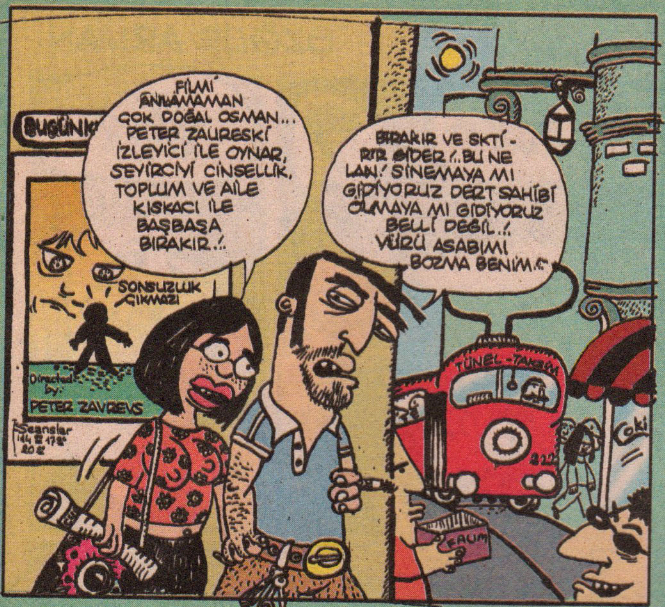
UNIDENTIFIED FLYING Object

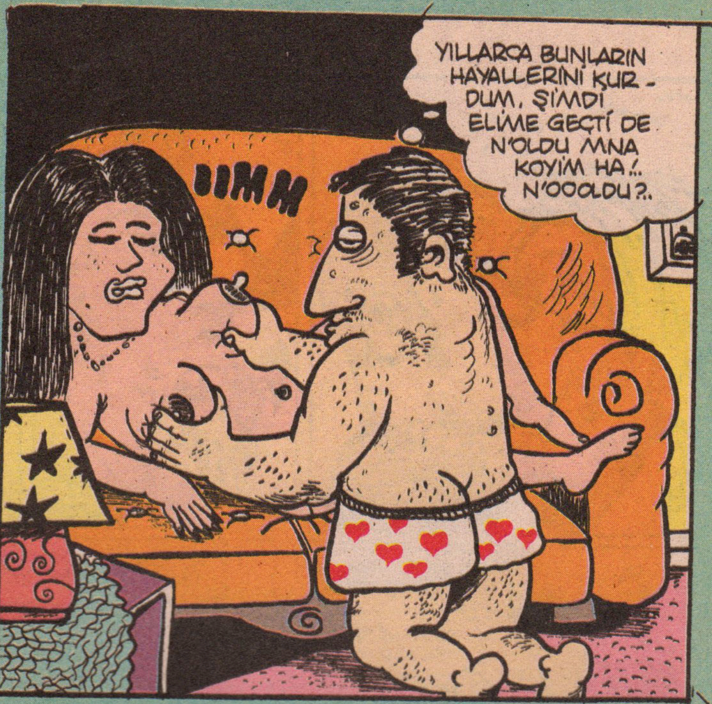

GÖKHAN DABAK.-
S10.

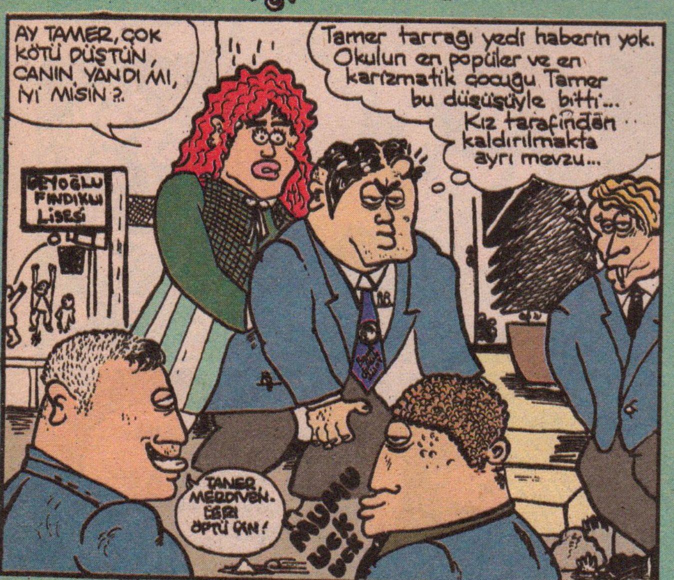
DİYORKİ...
Beş küçük tavşan acele ile yola koyuldular. Mevsimin en zevkli bayramı kabul edilen -zencefilli köle- bayramına yetişmeye çalışıyorlara. Aniden önlerine leyleğe benzeyen ama aslında sürahiye de benzeyen daha çok at nalı gibi bi palyaço uşak çıkar. Nazik bi sesle şöyle der (Arabam dizel, kulaklarınız ne güzel). Mutassıp tavşancıklar bu laf karşısında çok utanırlar. Utançlarından yer yarılır içine girerler. Palyanço uşak korku ile (Bukadar utanacağınızı ummuyordum doğrusu. Cümleten yerin dibine geçtik işte. Şimdi burda ne yer ne içeriz?) Tavşanlar neşe ile (biz umuyorduk doğrusu. Bu yüzden hazırlıklıydık. Yanımızda yeter miktarda yiyecek ve içecek var. Ha hah hayt . Aaptaal aptaal) Diyip karanlıkta kayboldular. Palyanço uşak kalakalmıştı bi başına. Zamanını bi müddet kafasını duvarlara vurarak ve ağlayarak geçirdi. Tam yeter miktarda üzüldüğüne kanaat getirecekti ki, kafasını duvara vurmaktan mütevellit beyin kanaması geçirip öldü... Ruhlar alemi sakinleri merakla yeni gelen konuğu incelemektedirler. Biri (Palyanço galiba) diğeri(uşak galiba) bir diğeri(Palyanço uşak galiba) dedi. Başka bir diğeri şöyle düzeltti. (Palyanço uşak ruhu bu!) Ruhlar üç kere kendi etrafında dönerek onayladılar. (kaç kere dönüp onayladılar). -üüç-. (Kaç) -üüç-. (Ka, Kaç) -Zıkkımın dibiii...

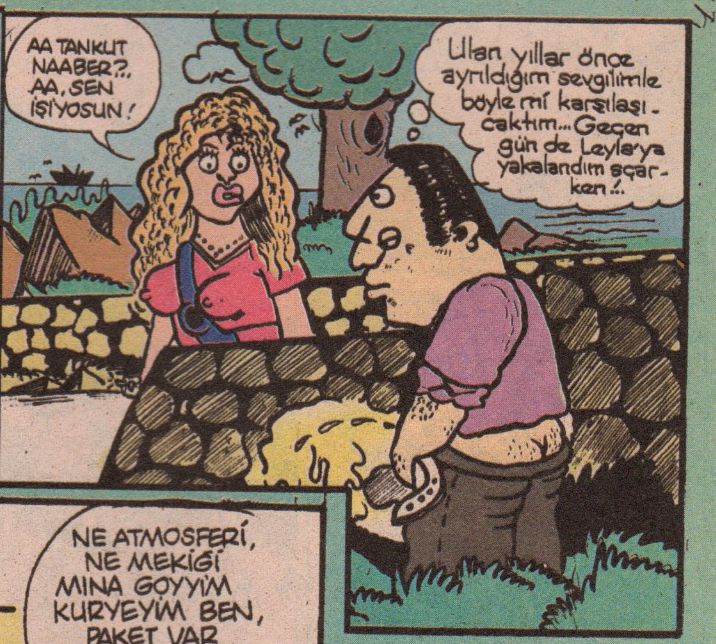

OSMAN efendi, turistik amaçlı Avrupa seyahatinde meşhur halk kahramanı GİYOM TEL beyle tanışır... Muhabbetin ilerleyen merhalelerinde hava atmak için atraksiyonlara girişen Giyom Tel, kompleksli biridir çünkü... Aynı zamanda penisinin boyuyla da övünür...
BU İŞ DİKKAT VE KONSANTRE İSTER... ÇELİK GİBİ SİNİRLER İSTER... İNCE VE KESKİN BİR ZEKA İSTER MÖSYÖ OSMAN..!..
EYLEDİR EYLEDİR.. EHE EHE!
KORKMUYORSUNUZ UMARIM..!..
NİYE GORKACAM Kİ?..
DÜRİYENİN GÜDÜMLERİ KALAYLIII...
İŞTEE, GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİİ TAM ORTADAN..!.. NASIL BULDUNUZ EKSELANS?..
ıııSSS TOC
EYİ EYİ, ÇOK GÖZEEL... EFERİM, EHE EHE!..
ŞİNDİ DE BENİ SEYRET... AL ŞU BATLICANI KOY GAFANA HELE..!.. EHE EHE!
NASI YANİ? EMİN MİSİNİZ MÖSYÖ OSMAN?..
NE O LEN? TIRSTIN MI? EHE EHE..!..
NE MÜNASEBET!
CART
İŞTE, TAM ORTADAN... EHE EHE!..
Daha sonra memlekete dönen Osman efendi Tarsusta bir turşucu dukkanı açar.. Bal kabağından icat ettiği turşuya da bu hoş anısının bir nişanesi olarak GİYOMTEL TURŞUSU diye nitelendirir... En sevdiği yemek pırasadır... Ayakları kokmasın diye parfüm beslemeyi de ihmal etmez...

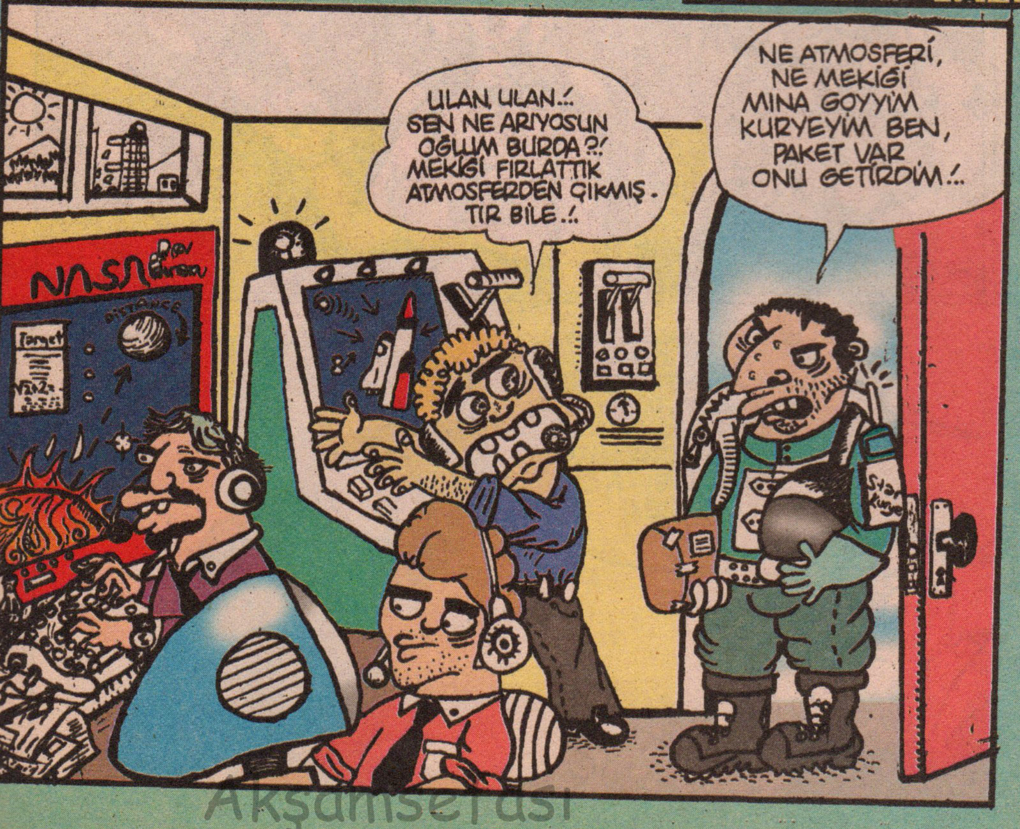
İnce kıyılmış şebek kuyruğu. Taze patlatılmış dovul boşluğu. Maviye boyanmış kıymalı pide. Döndürelerek kusturulmuş vali yavrusu. Terliksi nayvanat bahçesi. Bütün bunlar bir araya toplandıktan sonra, etrafında mumlar yakıldıktan sonra yedi saat halay çekilir. Eğer yorgunluktan düşüp bayılınmadıysa bir yedi saat daha halay çekilir. Ayrıca kutuplara pikniğe gidince yanımıza bol miktarda kürklü manto suyu almalıyız ve yemeklerden sonra bi bardak içmeliyiz öyle dii mi Cevat Abi (hay hay)


BUGÜNK
FİLMİ ANLAMAMAN ÇOK DOĞAL OSMAN... PETER ZAURESKİ İZLEYİCİ İLE OYNAR, SEYİRCİYİ CİNSELLİK, TOPLUM VE AİLE KISKACI İLE BAŞBAŞA BIRAKIR.!.
BIRAKIR VE SKTİRİR GİDER!.. BU NE LAN! SİNEMAYA MI GİDİYORUZ DERT SAHİBİ OLMAYA MI GİDİYORUZ BELLİ DEĞİL.!. YÜRÜ ASABIMI BOZMA BENİM.!.
SONSUZLUK ÇIKMAZI
Directed by: PETER ZAVREVS
TÜNEL-TAKSİM
SALIM


YILLARCA BUNLARIN HAYALLERİNİ KURDUM, ŞİMDİ ELİME GEÇTİ DE N'OLDU MNA KOYIM HA!.. N'OOOLDU?..
BIMM


AY TAMER, ÇOK KÖTÜ DÜŞTÜN, CANIN YANDI MI, İYİ MİSİN?.
Tamer tarrağı yedi haberin yok. Okulun en popüler ve en karizmatik çocuğu Tamer bu düşüşüyle bitti... Kız tarafından kaldırılmakta ayrı mevzu...
BEYOĞLU FINDIKLI LİSESİ
TANER MERDİVENLERİ ÖPTÜ CAN!
MUHU UCK UCK


AA TANKUT NAABER?. AA, SEN İŞİYOSUN!
Ulan yıllar önce ayrıldığım sevgilimle böyle mi karşılaşıcaktım... Geçen gün de Leyla'ya yakalandım sçarken!..

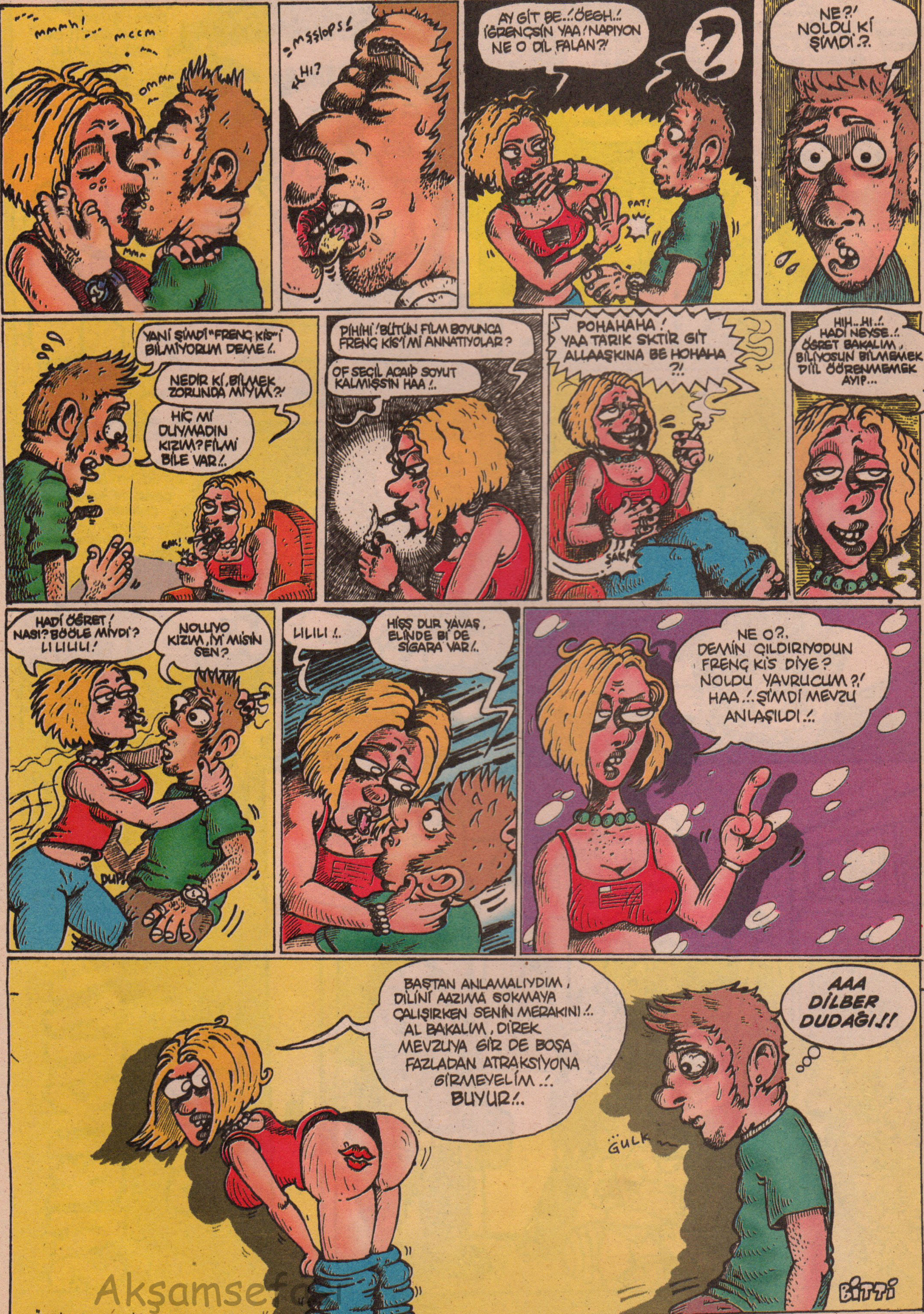

ULAN, ULAN.!.. SEN NE ARIYOSUN OĞLUM BURDA?! MEKİĞİ FIRLATTIK ATMOSFERDEN ÇIKMIŞTIR BİLE.!.
NE ATMOSFERİ, NE MEKİĞİ MINA GOYYİM KURYEYİM BEN, PAKET VAR ONU GETİRDİM!..
NASA
DISTANCE
Target

UMUD VAADEDENLER

UMUT SARIKAYA

ARDINI DÖVDÜREN

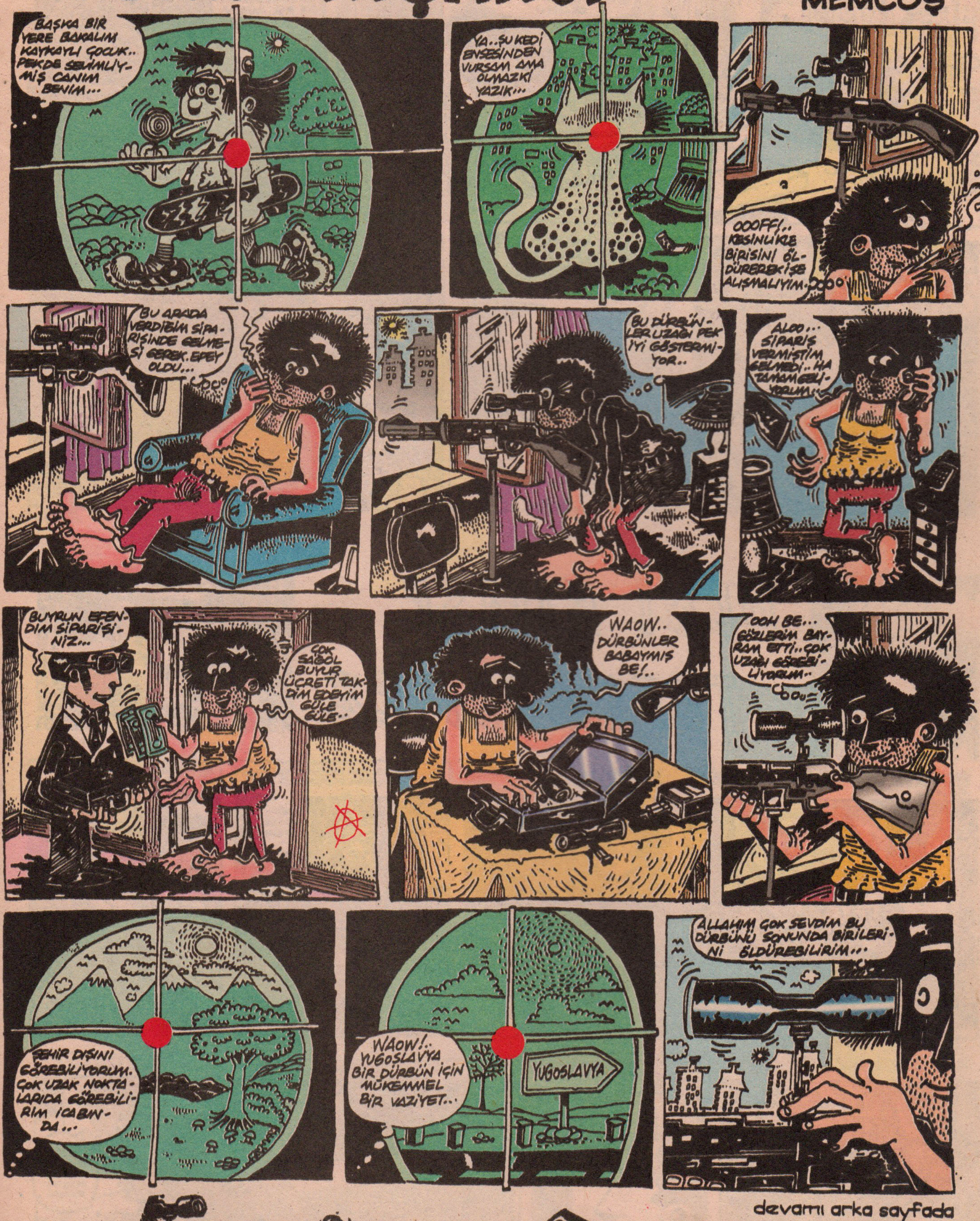
ÖZGÜR ARMAN


mmmh!
mccm
ommm
mmm
mssłops!
HI?
AY GİT BE..!.ÖEGH..!.
İĞRENÇSİN YAA! NAPIYON
NE O DİL FALAN?!
?
PAT!
NE?!
NOLDU Kİ
ŞİMDİ?.
YANİ ŞİMDİ "FRENÇ KİS"İ
BİLMİYORUM DEME!..
NEDİR Kİ, BİLMEK
ZORUNDA MIYIM?!
HİÇ Mİ
DUYMADIN
KIZIM? FİLMİ
BİLE VAR!..
ÇAK!
PİHİHİ! BÜTÜN FİLM BOYUNCA
FRENÇ KİS'İ Mİ ANNATIYOLAR?
OF SEÇİL ACAİP SOYUT
KALMIŞSIN HAA!..
POHAHAHA!
YAA TARIK SKTİR GİT
ALLAAŞKINA BE HOHAHA
?!
ŞAK!
HIH..HI..!.
HADİ NEYSE..!.
ÖĞRET BAKALIM,
BİLİYOSUN BİLMEMEK
DİİL ÖĞRENMEMEK
AYIP...
HADİ ÖĞRET!
NASI? BÖÖLE MİYDİ?
LI LILILI!
NOLUYO
KIZIM, İYİ MİSİN
SEN?
DUPŞ
LILILI!..
HİSS DUR YAVAŞ,
ELİNDE Bİ DE
SİGARA VAR!..
NE O?.
DEMİN ÇILDIRIYODUN
FRENÇ KİS DİYE?
NOLDU YAVRUCUM?!
HAA..!..ŞİMDİ MEVZU
ANLAŞILDI..!..
BAŞTAN ANLAMALIYDIM,
DİLİNİ AAZIMA SOKMAYA
ÇALIŞIRKEN SENİN MERAKINI!..
AL BAKALIM, DİREK
MEVZUYA GİR DE BOŞA
FAZLADAN ATRAKSİYONA
GİRMEYELİM..!.
BUYUR!..
AAA
DİLBER
DUDAĞI!!
GULK
BİTTİ

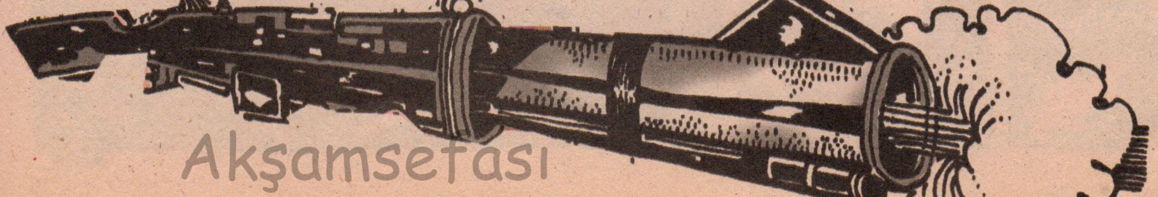
Akşamsefa

KESKİN NİŞANCI

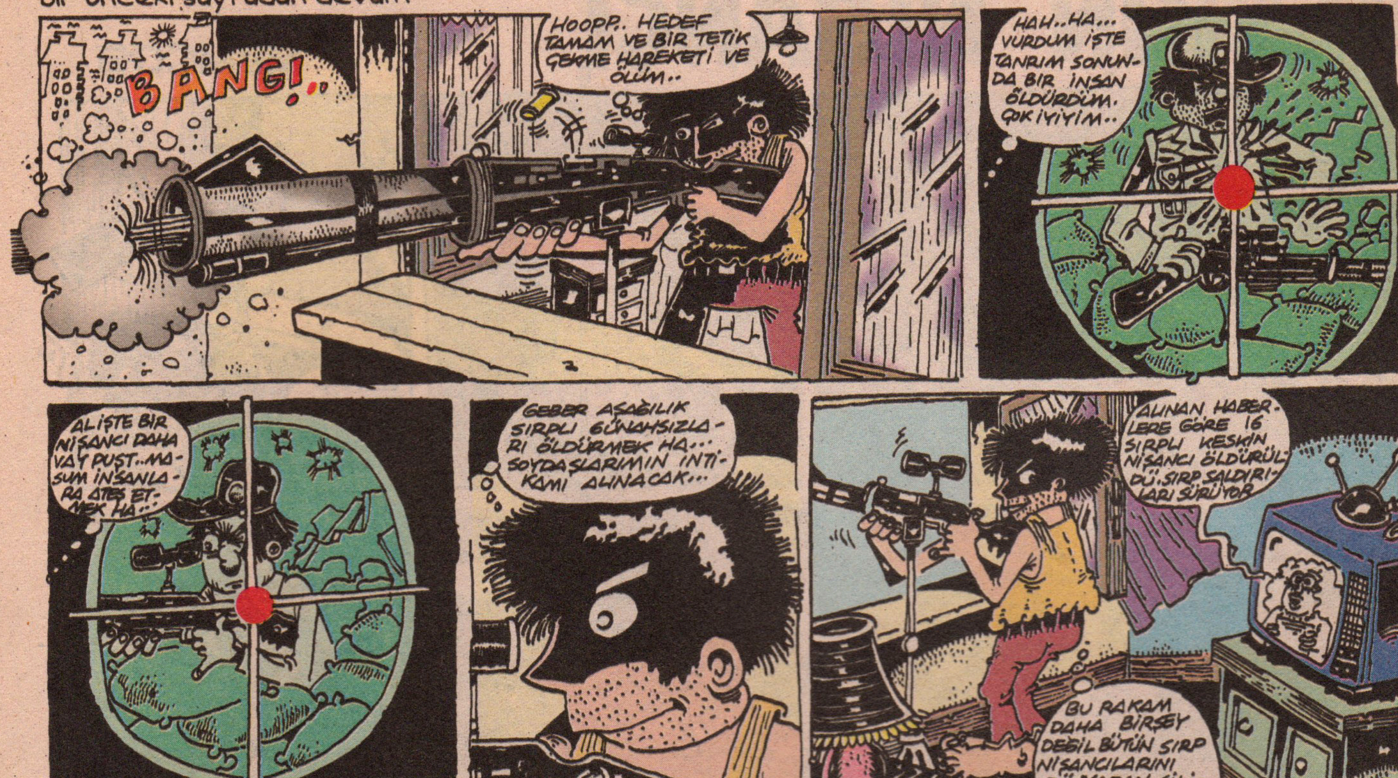
MEMCOŞ


BAŞKA BİR YERE BAKALIM KAYKAYLI ÇOCUK.. PEKDE SEVİMLİYMİŞ CANIM BENİM...
YA..ŞU KEDİ ENSESİNDEN VURSAM AMA OLMAZKİ YAZIK...
OOOFF!.. KESİNLİKLE BİRİSİNİ ÖLDÜREREKİŞE ALIŞMALIYIM..
BU ARADA VERDİĞİM SİPARİŞİNDE GELMESİ GEREK. EPEY OLDU...
BU DÜRBÜNLER UZAĞI PEK İYİ GÖSTERMİYOR..
ALOO... SİPARİŞ VERMİŞTİM GELMEDİ.. HA TAMAM GELİYORUM..
BUYRUN EFENDİM SİPARİŞİNİZ...
ÇOK SAĞOL BUYUR ÜCRETİ TAKDİM EDEYİM GÜLE GÜLE..
WAOW.. DÜRBÜNLER BABAYMIŞ BE!..
OOH BE... GÖZLERİM BAYRAM ETTİ..ÇOK UZAĞI GÖREBİLİYORUM..
ŞEHİR DIŞINI GÖREBİLİYORUM. ÇOK UZAK NOKTALARIDA GÖREBİLİRİM İCABINDA...
WAOW!.. YUGOSLAVYA BİR DÜRBÜN İÇİN MÜKEMMEL BİR VAZİYET..
YUGOSLAVYA
ALLAHIM ÇOK SEVDİM BU DÜRBÜNÜ SONUNDA BİRİLERİNİ ÖLDÜREBİLİRİM...

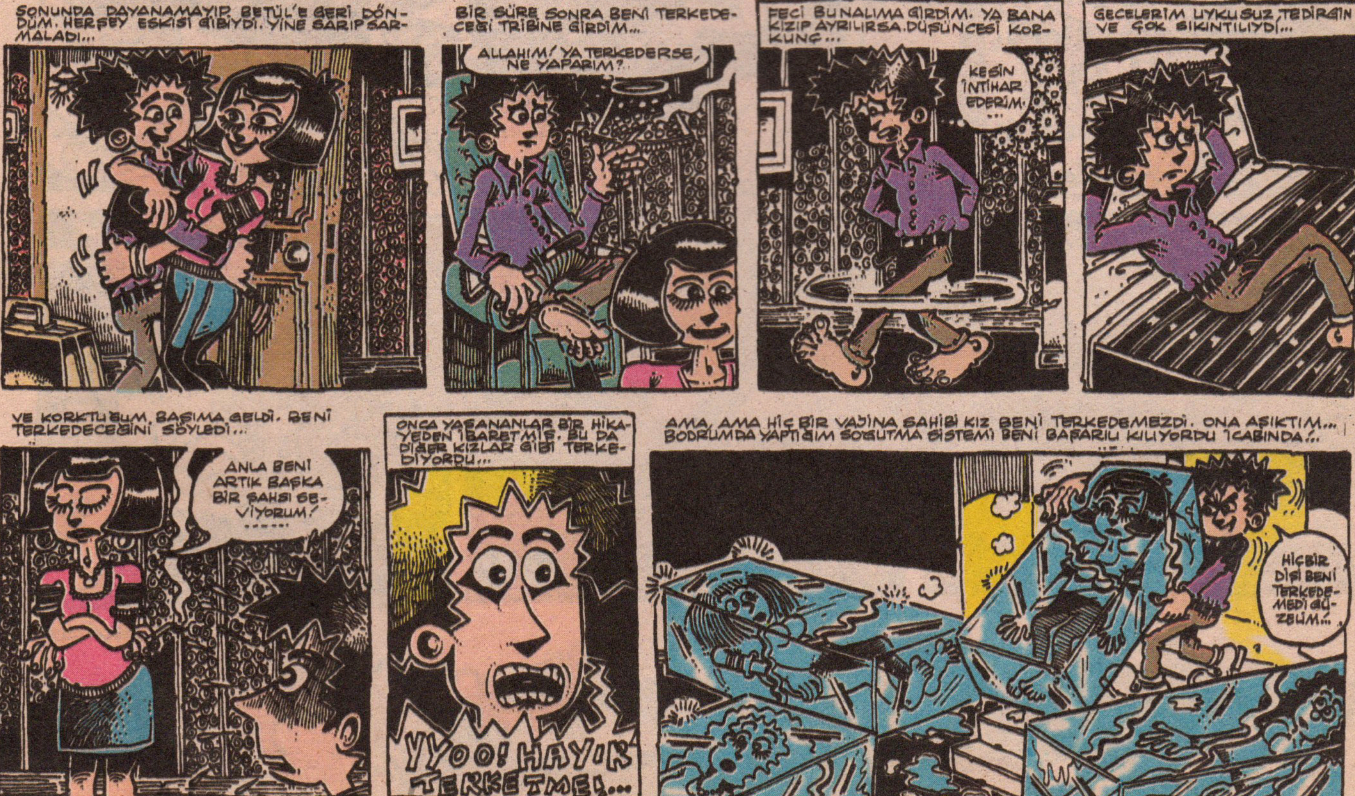
devamı arka sayfada



bir önceki sayfadan devam

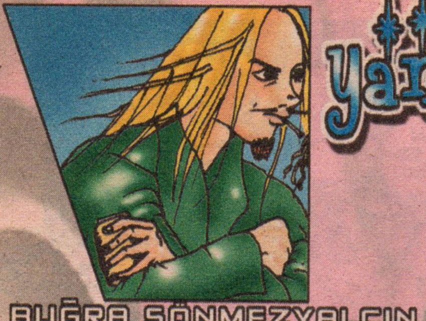

BANG!..
HOOPP.. HEDEF TAMAM VE BİR TETİK ÇEKME HAREKETİ VE ÖLÜM..
HAH..HA... VURDUM İŞTE TANRIM SONUNDA BİR İNSAN ÖLDÜRDÜM. ÇOK İYİYİM..
AL İŞTE BİR NİŞANCI DAHA VAY PUŞT..MASUM İNSANLARA ATEŞ ETMEK HA..
GEBER AŞAĞILIK SIRPLI GÜNAHSIZLARI ÖLDÜRMEK HA... SOYDAŞLARIMIN İNTİKAMI ALINACAK...
ALINAN HABERLERE GÖRE 16 SIRPLI KESKİN NİŞANCI ÖLDÜRÜLDÜ. SIRP SALDIRILARI SÜRÜYOR
BU RAKAM DAHA BİRŞEY DEĞİL BÜTÜN SIRP NİŞANCILARINI DÜNYADAN SİLİCEM...
BİTTİ...

BENİ KİMSE TERKEDEMEZ


SONUNDA DAYANAMAYIP BETÜL'E GERİ DÖNDÜM. HERŞEY ESKİSİ GİBİYDİ. YİNE SARIP SARMALADI...
BİR SÜRE SONRA BENİ TERKEDECEĞİ TRİBİNE GİRDİM...
ALLAHIM! YA TERKEDERSE, NE YAPARIM?
FECİ BUNALIMA GİRDİM. YA BANA KIZIP AYRILIRSA. DÜŞÜNCESİ KORKUNÇ...
KESİN İNTİHAR EDERİM...
GECELERİM UYKUSUZ, TEDİRGİN VE ÇOK SIKINTILIYDI...
VE KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ. BENİ TERKEDECEĞİNİ SÖYLEDİ...
ANLA BENİ ARTIK BAŞKA BİR ŞAHSI SEVİYORUM! ......
ONCA YAŞANANLAR BİR HİKAYEDEN İBARETMİŞ. BU DA DİĞER KIZLAR GİBİ TERKEDİYORDU...
YYOO! HAYIR TERKETME!...
AMA, AMA HİÇ BİR VAJİNA SAHİBİ KIZ BENİ TERKEDEMEZDİ. ONA AŞIKTIM... BODRUMDA YAPTIĞIM SOĞUTMA SİSTEMİ BENİ BAŞARILI KILIYORDU İCABINDA...
HİÇBİR DİŞİ BENİ TERKEDEMEDİ GÜZELİM...
BİTTİ...

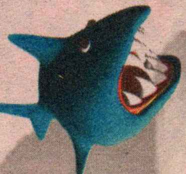
yanar döner meyve tabağı

yanardonerus@hotmail.com



BUĞRA SÖNMEZYALÇIN

TURGUT KOCAMAN



BAŞIMIZA GELDİ

Tıkım tıkım otobüsün ön kapısından insanlar, itiş kakış binmeye çalışırlar. Yaşlıca bir kadın ve kızı da bu kafilenin içindedir. Yaşlı teyze kılasik binememe korkusunun verdiği heyecanla otobüse atılır ve biner. Fakat kızı bu kadar becerikli değildir. Ön kapıdan artık insan binemeyecek duruma gelince şöfer ön kapıyı kapar ve hareket etmeye başlar. Teyze can havliyle otöbüsü ayağa kaldırıp, şöföre seslenir:

-Kızım! kızım kaldı şöfer evladım dur!!!
Şöför soğuk kanlılıkla araci durdurur ve arka kapıyı açar.
Tırsmış ve heyecan lanmış zavallı kız arka kapıdan biner, bütün bakışlar ona çevriliyken.
Annesi önden arkaya doğru kızına bağırır:
-Kızım ben önden verdim, sakin sen arkadan vermeyesin...

YUMURTALI(K) OMLET

- İyi akşamalar gençler nerden böyle?
- İyi akşamlar memur bey. öylesine dolaşıyoruz işte..
- Ehliyet ruhsat görebilirmiyim?
- Ta taa tabi buyrun..
- Alkol var mıydı?
- Yanımızda yok da birazdan alıcaz hehe..
- Espiri istemez..
- Arkadaşlarında kimliklerini alabilirmiyim??
- Ee memur bey yanımdaki arkadaşın kini verelimde arkadaki bayanın arkadaşlarla konuşamıyoruz yani dilimizi bilmiyorlarda..
- Hımm kız arkadaşlarınız değiller yani?
- eheh evet
- Ee ne işiniz var, napicaksiniz bakıyım anlaşamadığınız bayanlarla
- Eee şey.. ikecektik de...

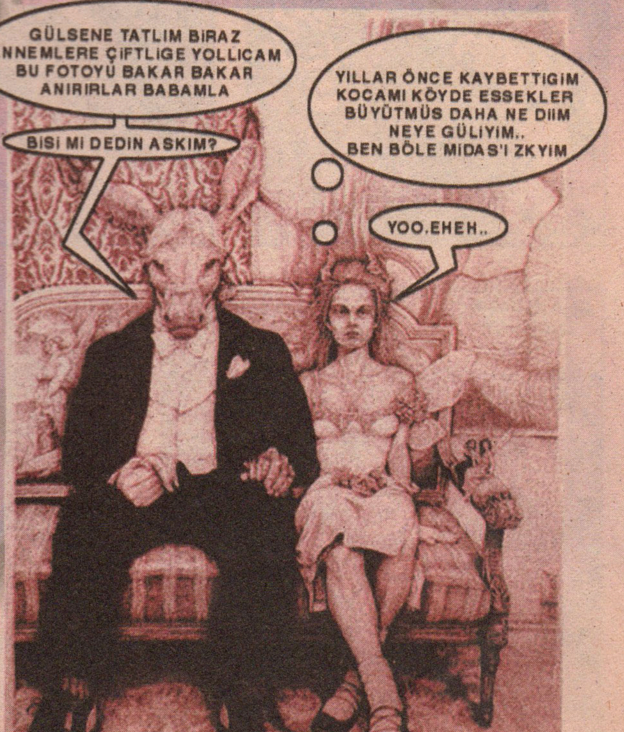
ŞOK ŞOK ŞOK/HALK ŞAŞIRSIN!

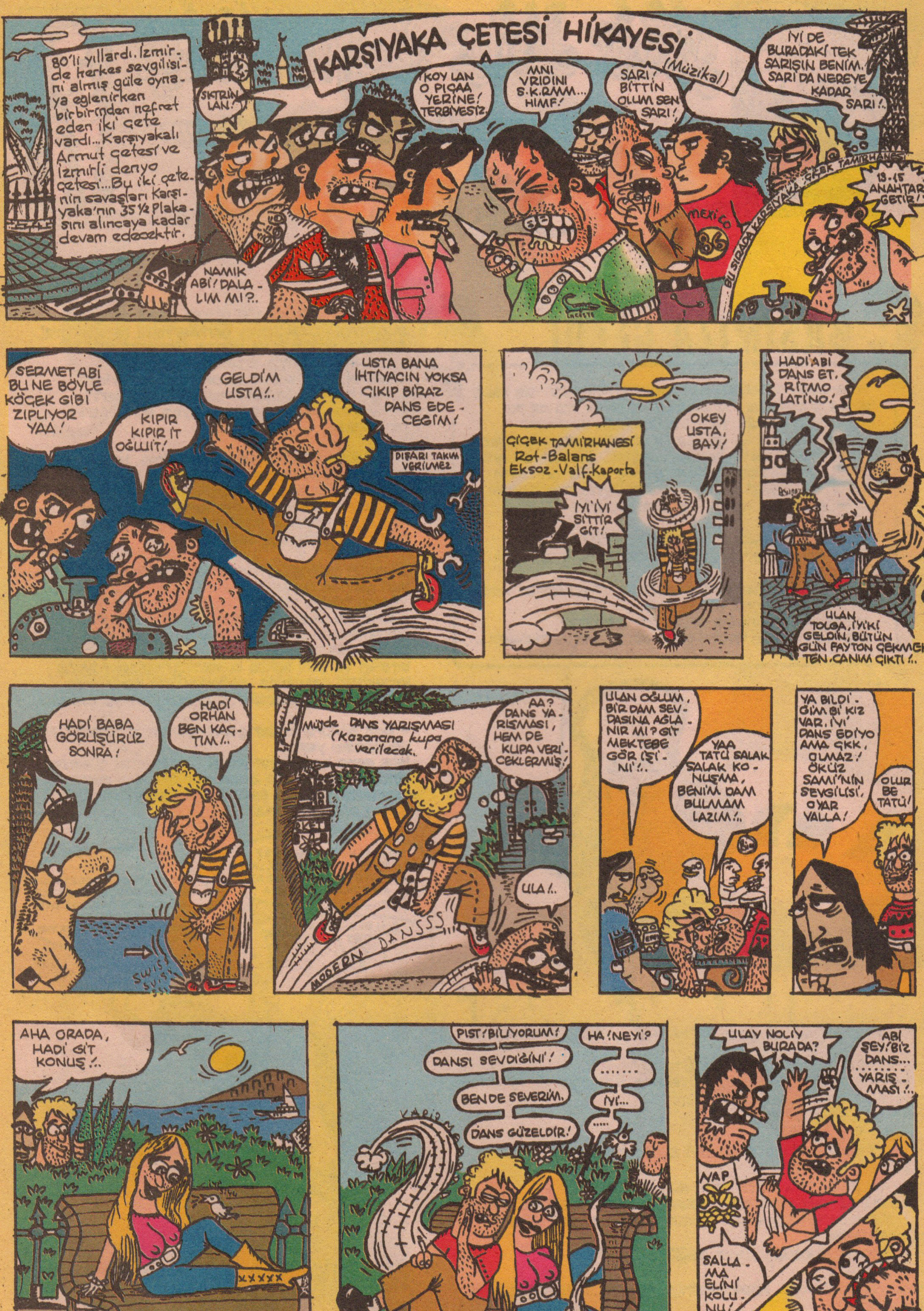
Yıllaryılı ailemizden biri olarak kabul ettiğimiz, evlerimizi, kitaplığımızı, gönüllerimizi, hayallerimizi süsleyen Pinokyo ve babası Gepetto dün bir basın açıklamısıyla artık bu sırla yaşayamayacaklarını ve onları sevenlerin sanatlarıyla değerlendirmelirini istediklerini söyleyerek yıllardır totoş hayatı sürdüklerini açıkladılar.

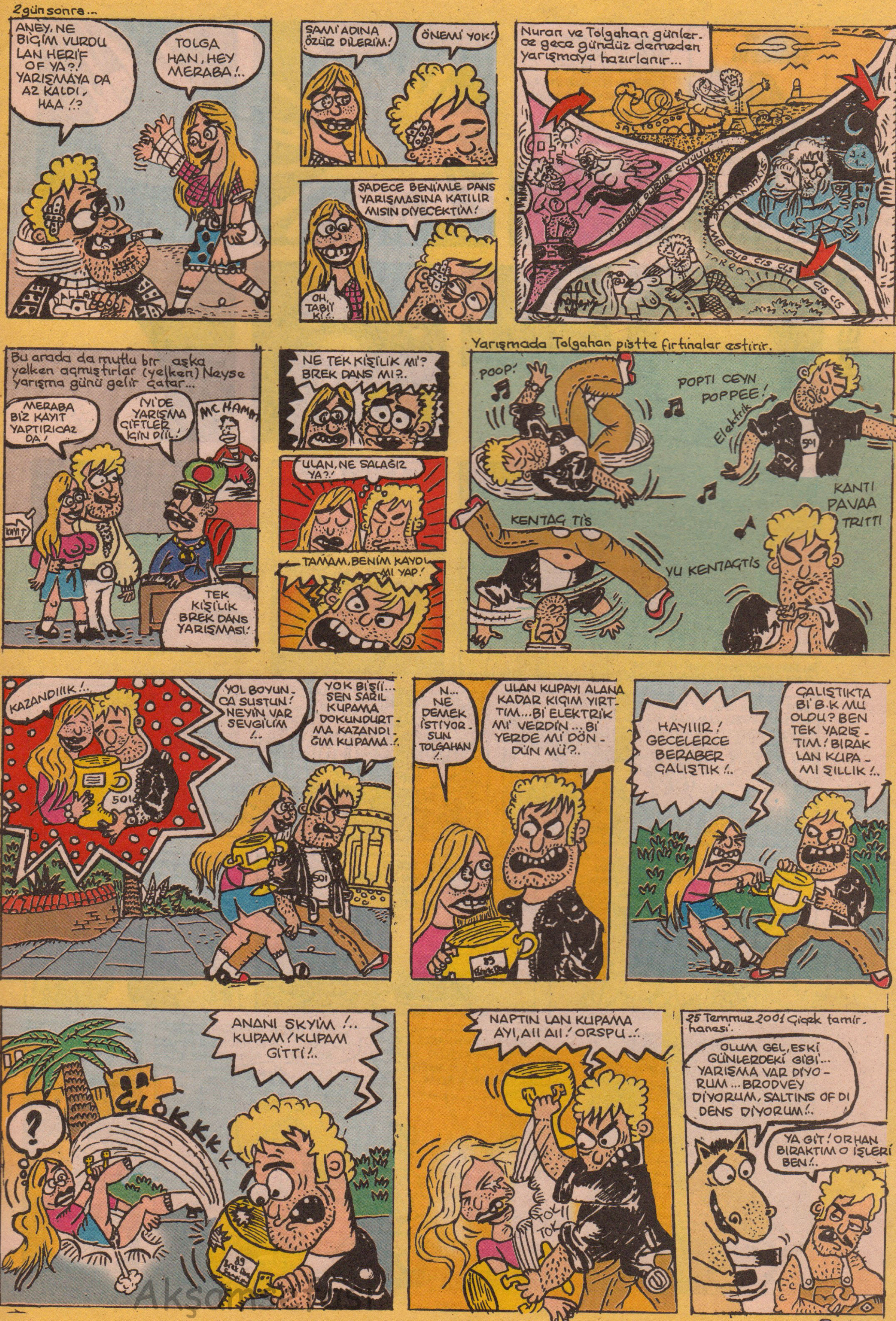
Sevenlerini şaşkına çeviren Pinokyo ve Gepetto amca, durumu ve gerçeği şöle dile getirdiler:
-Ben seneler önce yanlızlığım ve kadınlardan zevk alamamam dolayısıyla pinokyoyu, tahtaların hamuruna koyarak yarattım. Bana yoldaş, arkadaş, yatakdaş olsun diye...

Bilinenin aksine burnuna o özelliği de ben verdim, yeri gelince o yeri ben aktif olıyim diye verdim. Yıllarca "doğru söyle Pinokyo, yalan söyle Pinokyo" nidalarıyla mutluluk içinde yaşadık. Ancak benim pinokyomsun bi kaç hatunlada kaçamak yapınca dedikodular aldı başını yürüdü. Artık bizi rahat bırakın ve beni tahta oymacılığım pinokyoyuda yataktaki satanıyla değerlendirip kabul edin.
Gapetto bu açıklamayı yaparken pinokya sadece

- Ben sonuna kadar gepepttomun arkasındayım açıklaması yaptı.
İşte genç bayanların yatak fantezilerini süsleyen pinokyo ve gepetto amca bu basın açıklamasıyla, hayranlarını şoka, tedirginliğe hatta itin dötüne sokup orda bıraktılar

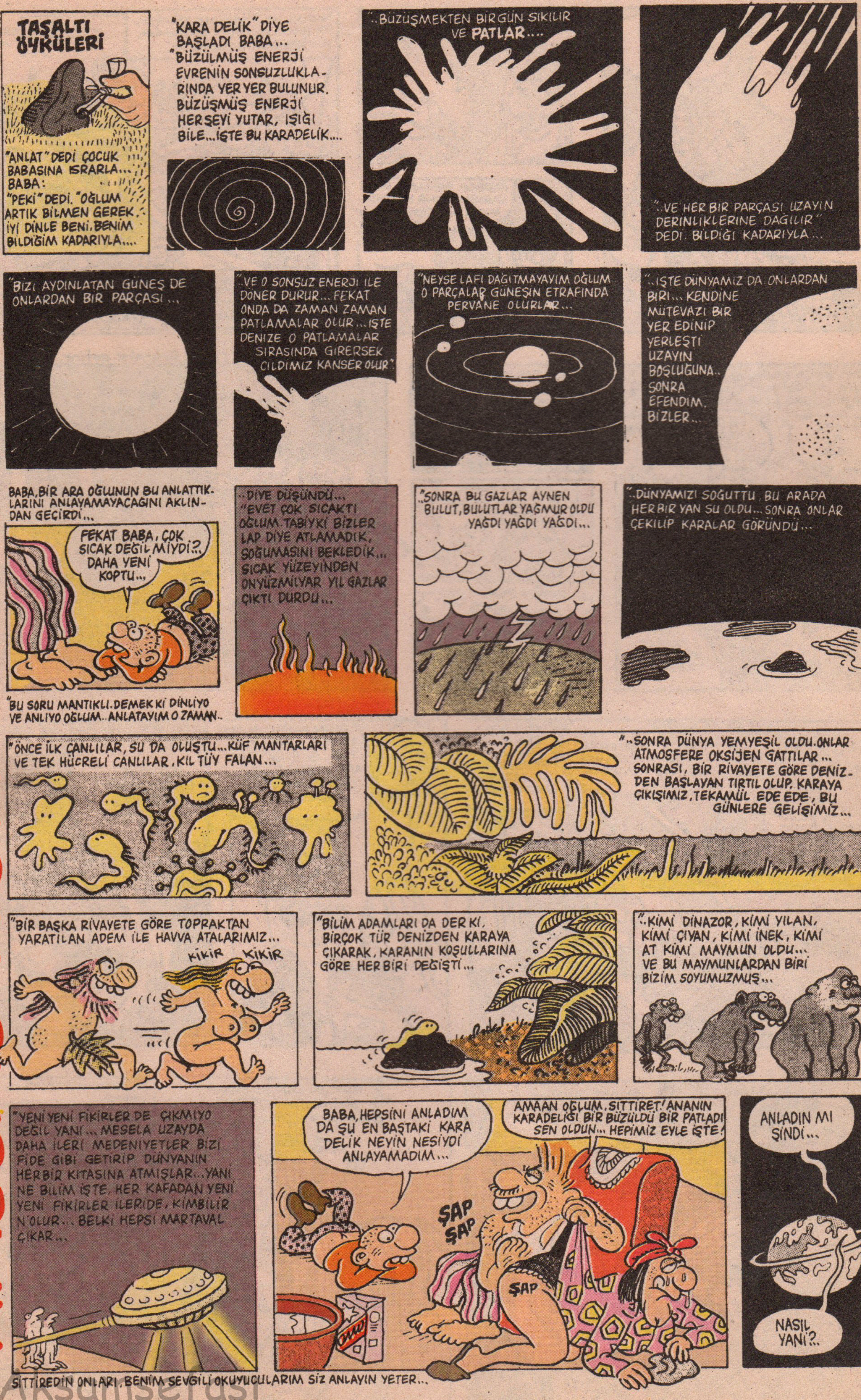

GÜLSENE TATLIM BIRAZ ANNEMLERE ÇIFTLIGE YOLLICAM BU FOTOYU BAKAR BAKAR ANIRIRLAR BABAMLA
BISI MI DEDIN ASKIM?
YILLAR ÖNCE KAYBETTIGIM KOCAMI KÖYDE ESSEKLER BÜYÜTMÜS DAHA NE DIIM NEYE GÜLIYIM.. BEN BÖLE MIDAS'I ZKYIM
YOO.EHEH..

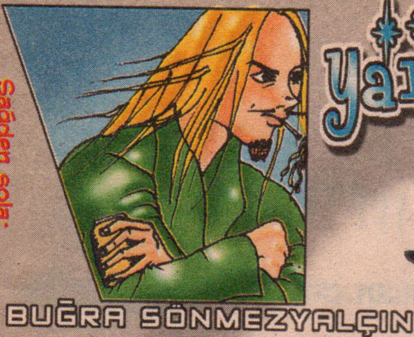

KARŞIYAKA ÇETESİ HİKAYESİ (Müzikal)
80'li yıllardı. İzmir-de herkes sevgilisini almış güle oynaya eglenirken birbirinden nefret eden iki çete vardı... Karşıyakalı Armut çetesi ve İzmirli denyo çetesi... Bu iki çetenin savaşları Karşıyaka'nın 35 ½ Plakasını alıncaya kadar devam edecektir.
SKTRİN LAN!
KOY LAN O PIÇAA YERİNE! TERBİYESİZ.
MNI VRIDINI S.K.RMM... HIMF!
SARI! BİTTİN OLUM SEN SARI!
İYİ DE BURADAKİ TEK SARIŞIN BENİM. SARI DA NEREYE KADAR SARI!..
NAMIK ABİ! DALALIM MI?..
BU SIRADA KARŞIYAKA ÇİÇEK TAMİRHANESİ
13-15 ANAHTARI GETİR!
MEXICO 86
SERMET ABİ BU NE BÖYLE KÖÇEK GİBİ ZIPLIYOR YAA!
KIPIR KIPIR İT OĞLU İT!
GELDİM USTA!..
USTA BANA İHTİYACIN YOKSA ÇIKIP BİRAZ DANS EDECEĞİM!
DIŞARI TAKIM VERİLMEZ
ÇİÇEK TAMİRHANESİ
Rot-Balans
Eksoz-Valf-Kaporta
OKEY USTA, BAY!
İYİ İYİ SITTIR GİT!
HADİ ABİ DANS ET. RİTMO LATİNO!
ULAN TOLGA, İYİKİ GELDİN, BÜTÜN GÜN FAYTON ÇEKMEKTEN, CANIM ÇIKTI!..
HADİ BABA GÖRÜŞÜRÜZ SONRA!
HADİ ORHAN BEN KAÇTIM!..
SWISS SWISS
Müjde DANS YARIŞMASI (Kazanana kupa verilecek.
AA? DANS YARIŞMASI, HEM DE KUPA VERİ-CEKLERMİŞ!
ULA!..
MODERN DANSSS
ULAN OĞLUM, BİR DAM SEVDASINA AĞLANIR MI? GİT MEKTEBE GÖR İŞİNİ!..
YAA TATU SALAK SALAK KONUŞMA, BENİM DAM BULMAM LAZIM!..
YA BİLDİĞİM Bİ KIZ VAR. İYİ DANS EDİYO AMA ÇKK, OLMAZ! ÖKÜZ SAMİ'NİN SEVGİLİSİ, O YAR VALLA!
OLUR BE TATU!
AHA ORADA, HADİ GİT KONUŞ!..
XXXXX
PIST! BİLİYORUM!
DANSI SEVDİĞİNİ!
BEN DE SEVERİM.
DANS GÜZELDİR!
HA! NEYİ?
....
İYİ...
.....
YARIŞMA
ULAY NOLİY BURADA?
ABİ ŞEY! BİZ DANS... .... YARIŞMASI!..
NAP
SALLAMA ELİNİ KOLUNU!


2 gün sonra...
ANEY, NE BIÇIM VURDU LAN HERİF OF YA?! YARIŞMAYA DA AZ KALDI, HAA!?
TOLGA HAN, HEY MERABA!..
ALLAH
SAMİ ADINA ÖZÜR DİLERİM!
ÖNEMİ YOK!
SADECE BENİMLE DANS YARIŞMASINA KATILIR MISIN DİYECEKTİM!
OH, TABİİ Kİ!..
Nuran ve Tolgahan günlerce gece gündüz demeden yarışmaya hazırlanır...
SALTOOOOO
DURUM DURUR CIYUUU
3.2 1...
KAAAHKIS
ME OUP CIS CIS
TAKEON
CIS CIS
Bu arada da mutlu bir aşka yelken açmıştırlar (yelken) Neyse yarışma günü gelir çatar...
MERABA BİZ KAYIT YAPTIRICAZ DA!
İYİ'DE YARIŞMA ÇİFTLER İÇİN DİİL!
MC HAMM
KAYIT
TEK KİŞİLİK BREK DANS YARIŞMASI!
NE TEK KİŞİLİK Mİ? BREK DANS MI?..
ULAN, NE SALAĞIZ YA?!
TAMAM, BENİM KAYDIMI YAP!
Yarışmada Tolgahan pistte fırtınalar estirir.
POOP!
POPTI CEYN POPPEE!
Elektrik
501
KENTAG TİS
KANTI PAVAA TRITTI
YU KENTAGTİS
KAZANDIIIK!..
501
YOL BOYUNCA SUSTUN! NEYİN VAR SEVGİLİM!..
YOK BİŞİİ... SEN SARIL KUPAMA DOKUNDURTMA KAZANDIĞIM KUPAMA!..
501
N... NE DEMEK İSTİYORSUN TOLGAHAN!..
ULAN KUPAYI ALANA KADAR KIÇIM YIRTTIM... Bİ ELEKTRİK Mİ VERDİN... Bİ YERDE Mİ DÖNDÜN MÜ?..
85
HAYIIIR! GECELERCE BERABER ÇALIŞTIK!..
ÇALIŞTIKTA Bİ B.K MU OLDU? BEN TEK YARIŞTIM! BIRAK LAN KUPAMI ŞILLIK!..
ANANI SKYİM!.. KUPAM! KUPAM GİTTİ!..
?
ÇLOKKK
85
NAPTIN LAN KUPAMA AYI, AII AII! ORSPU..!
TOK TOK
25 Temmuz 2001 Çiçek tamirhanesi.
OLUM GEL, ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ... YARIŞMA VAR DİYORUM... BRODVEY DİYORUM, SALTINS OF DI DENS DİYORUM!..
YA GİT! ORHAN BIRAKTIM O İŞLERİ BEN!..

HASSAS NOKTALAR

MEHMET ÇAĞÇAĞ


TAŞALTI ÖYKÜLERİ
"ANLAT" DEDİ ÇOCUK BABASINA ISRARLA... BABA: "PEKİ" DEDİ. "OĞLUM ARTIK BİLMEN GEREK. İYİ DİNLE BENİ. BENİM BİLDİĞİM KADARIYLA....
"KARA DELİK" DİYE BAŞLADI BABA... "BÜZÜLMÜŞ ENERJİ EVRENİN SONSUZLUKLARINDA YER YER BULUNUR. BÜZÜŞMÜŞ ENERJİ HERŞEYİ YUTAR, IŞIĞI BİLE... İŞTE BU KARADELİK....
"..BÜZÜŞMEKTEN BİRGÜN SIKILIR VE PATLAR....
"..VE HER BİR PARÇASI UZAYIN DERİNLİKLERİNE DAĞILIR" DEDİ. BİLDİĞİ KADARIYLA...
"BİZİ AYDINLATAN GÜNEŞ DE ONLARDAN BİR PARÇASI...
"..VE O SONSUZ ENERJİ İLE DÖNER DURUR... FEKAT ONDA DA ZAMAN ZAMAN PATLAMALAR OLUR... İŞTE DENİZE O PATLAMALAR SIRASINDA GİRERSEK CILDIMIZ KANSER OLUR".
"NEYSE LAFI DAĞITMAYAYIM OĞLUM O PARÇALAR GÜNEŞİN ETRAFINDA PERVANE OLURLAR...
"..İŞTE DÜNYAMIZ DA ONLARDAN BİRİ... KENDİNE MÜTEVAZI BİR YER EDİNİP YERLEŞTİ UZAYIN BOŞLUĞUNA.. SONRA EFENDİM, BİZLER...
BABA, BİR ARA OĞLUNUN BU ANLATTIKLARINI ANLAYAMAYACAĞINI AKLINDAN GEÇİRDİ...
FEKAT BABA, ÇOK SICAK DEĞİL MİYDİ?. DAHA YENİ KOPTU...
"BU SORU MANTIKLI. DEMEK Kİ DİNLİYO VE ANLIYO OĞLUM.. ANLATAYIM O ZAMAN..
..DİYE DÜŞÜNDÜ... "EVET ÇOK SICAKTI OĞLUM. TABİYKİ BİZLER LAP DİYE ATLAMADIK, SOĞUMASINI BEKLEDİK... SICAK YÜZEYİNDEN ONYÜZMİLYAR YIL GAZLAR ÇIKTI DURDU...
"..SONRA BU GAZLAR AYNEN BULUT, BULUTLAR YAĞMUR OLDU YAĞDI YAĞDI YAĞDI...
"..DÜNYAMIZI SOĞUTTU. BU ARADA HERBIR YAN SU OLDU... SONRA ONLAR ÇEKİLİP KARALAR GÖRÜNDÜ...
"ÖNCE İLK CANLILAR, SU DA OLUŞTU... KÜF MANTARLARI VE TEK HÜCRELİ CANLILAR, KIL TÜY FALAN...
"..SONRA DÜNYA YEMYEŞİL OLDU. ONLAR ATMOSFERE OKSİJEN GATTILAR... SONRASI, BİR RİVAYETE GÖRE DENİZDEN BAŞLAYAN TIRTIL OLUP, KARAYA ÇIKIŞIMIZ, TEKAMÜL EDE EDE, BU GÜNLERE GELİŞİMİZ...
"BİR BAŞKA RİVAYETE GÖRE TOPRAKTAN YARATILAN ADEM İLE HAVVA ATALARIMIZ...
KİKİR KİKİR
"BİLİM ADAMLARI DA DER Kİ, BİRÇOK TÜR DENİZDEN KARAYA ÇIKARAK, KARANIN KOŞULLARINA GÖRE HERBİRİ DEĞİŞTİ...
"..KİMİ DİNAZOR, KİMİ YILAN, KİMİ ÇIYAN, KİMİ İNEK, KİMİ AT KİMİ MAYMUN OLDU... VE BU MAYMUNLARDAN BİRİ BİZİM SOYUMUZMUŞ...
"YENİ YENİ FİKİRLER DE ÇIKMIYO DEĞİL YANİ... MESELA UZAYDA DAHA İLERİ MEDENİYETLER BİZİ FİDE GİBİ GETİRİP DÜNYANIN HERBİR KITASINA ATMIŞLAR... YANİ NE BİLİM İŞTE. HER KAFADAN YENİ YENİ FİKİRLER İLERİDE, KİMBİLİR N'OLUR... BELKİ HEPSİ MARTAVAL ÇIKAR...
BABA, HEPSİNİ ANLADIM DA ŞU EN BAŞTAKİ KARA DELİK NEYİN NESİYDİ ANLAYAMADIM...
AMAAN OĞLUM, SITTİRET! ANANIN KARADELİĞİ BİR BÜZÜLDÜ BİR PATLADI SEN OLDUN... HEPİMİZ EYLE İŞTE!
ŞAP ŞAP
ŞAP
ANLADIN MI ŞİNDİ...
NASIL YANİ?..
SİTTİREDİN ONLARI, BENİM SEVGİLİ OKUYUCULARIM SİZ ANLAYIN YETER...


BUĞRA SÖNMEZYALÇIN

yanar döner meyve tabağı

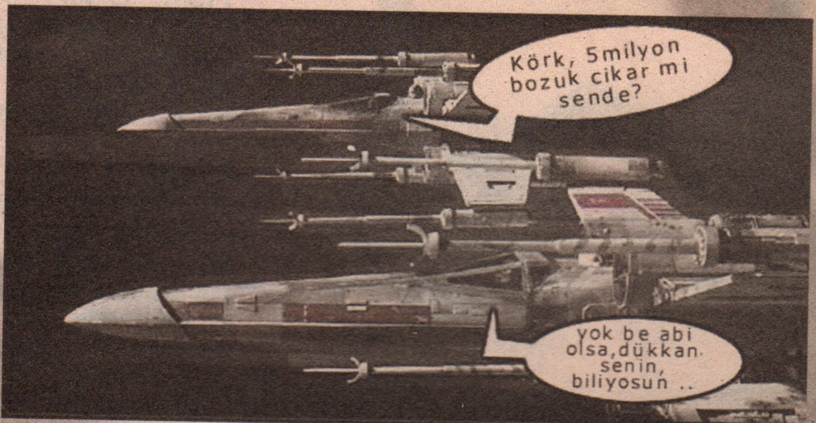
yanardonerus@hotmail.com

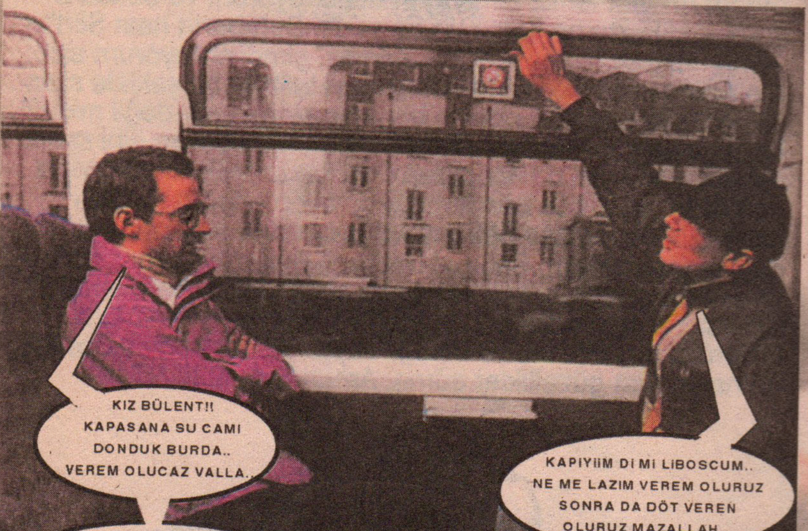
TURGUT KOCAMAN

Ketçap patlaması

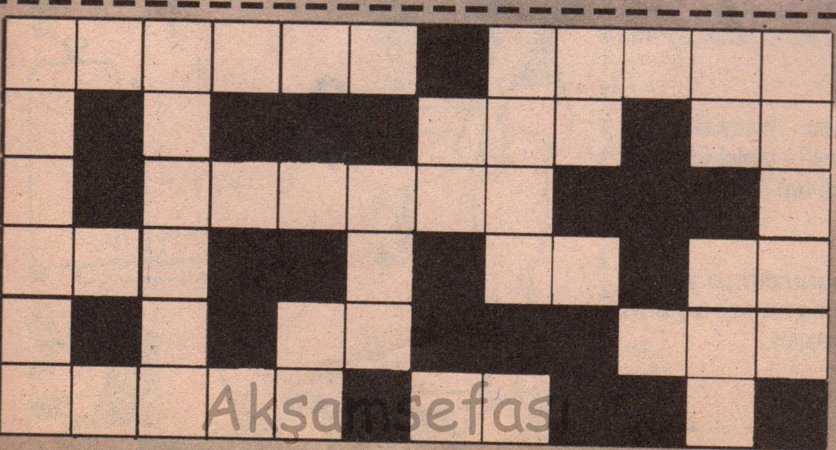
(kızlara özel)

-Yaş 15 herkez ketçap patlatır oldu.
-Ketçap lekesi çıkmaz derler hep, Çıkmazsa Çiteleriz :-)
-Ketçap patlar patlamasına da, eline de bulaşır, yüzünede.
-Ketçap çok bekletilirse kurur kullanılamaz hale gelir.
-Ketçap olmasaydı ne olurdu? Herkes mutlu olurdu.
-Ketçapla mayonez bir arada kullanılırsa araya patates girir


Körk, 5milyon bozuk cikar mi sende?
yok be abi olsa,dükkan senin, biliyosun ..


KIZ BÜLENT!! KAPASANA SU CAMI DONDUK BURDA.. VEREM OLUCAZ VALLA..
EHEHH DELI SEY SENI!!
KAPIYIIM DI MI LIBOSCUM.. NE ME LAZIM VEREM OLURUZ SONRA DA DÖT VEREN OLURUZ MAZALLAH...

DİKDÖRTGEN KAŞMIK BULMACA



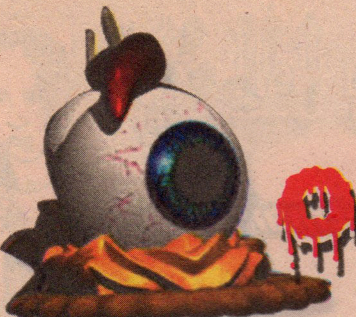
SAĞDAN SOLA

1- Delikanlı mahalle genci, el oyuncağı. /Bu sayfalarınsarışın patronu
2- Yatakta sarf edilen ahlaksız bir emir./ yüz kızartmaya yarıyan duygu
3- Halk arasında delik deşik olmuş kiloda verilen ad.
4- "Gay'im Yerse Sanane" derneğinin baş harfleri/Bir totoş ünlemi/ Uzaklık bildirir.
5- Rinso beyazı, / Bakkala sorulan "iyi günler AT var mıydı"sorusuna bakkalın vereceği cevap.
6- Soutpark çizgi filminin özürlü kahramanı./ Şöhretin dibine vurmuş bir tanrı.

YUKARDAN AŞAĞIYA

1- Bu sayfaların kıvırcık patronu.
2- Haydaa! soru yok!
3- Hatun bir kişinin salak erkek arkadaşına sesleniş biçimi (ör: tatlım, böceğim)
4- Ulen gene mi soru yok! Ne iş?!
5- Kadınların örümcek görünce haykırdığı bağırma ünlemi.
6- Kasık yardımıyla etrafa atılınca, küfür yenilen insan dıskısı.
7- Çöl ortamında görülen serabın başrol oyuncusu.
8- Hiç rastlayan olmasa da. "ti" sesi çıkaran alet.
9- Kızılderili selamı.
10- Soru dediğin nedir ki.
11- En meşhur tanrı (Bu soruyu bir yerden hatırlıyorum ama??) /Karnı doymuş keyfi gıcır olma durumunun yalin hali.
12- Öle döte böle T.... (noktaları tamamlayın)

Sağden sola:
1.tespih./buğra.sok./ar 3.kalbur.4.gys/ uy/ ta 5.ak / yok 6. timmy/ ra Yukardan aşağıya



OKUR ŞEYLER

atomcan@leman.com.tr

From: "Ozan KARAN" <merdidiraz@hotmail.com>
To: bahadirboysal@yahoo.com
Subject: son l-manyaktaki mumbar konulu karikatürünüz
Date: Wed, 08 Aug 2001 11:35:05 +0000

Selam,

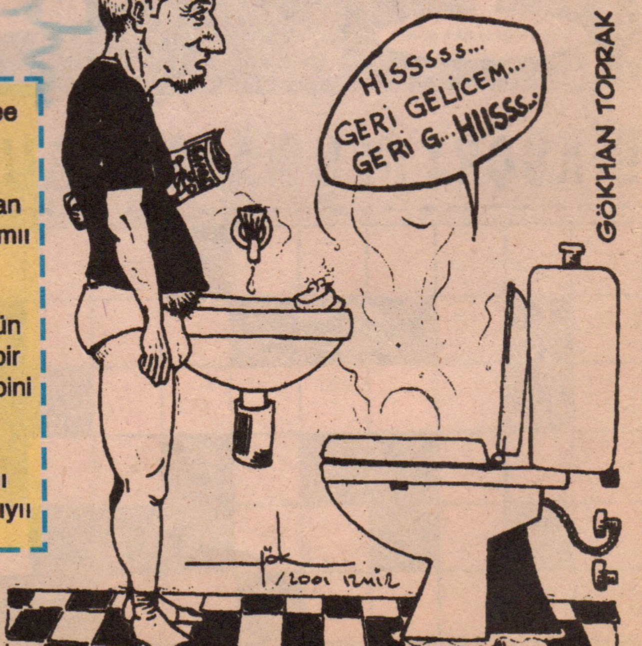
Ben 4 yıldan beri dergiyi takip eden bir okuyucuyum. Bugüne kadar her sayıyı zevkle okudum ve yakınlarıma okuttum. Ama son sayıdaki bir çiziminiz beni bu maili atmaya sevk etti.Ben Siirtliyim ve (mumbar değil) Bumbar bizim milli bir lezzetimizdir. Son sayıda, özel günlerimizde özenle yıkanıp pişirilen ve afiyetle yenilen yemeğimizi o şekilde çizmiş olduğunuz espriyi gördüm. Bumbar çok lezzetli bir yemektir, onu annelerimiz cok steril şartlarda yıkayıp temizleyip yaparlar ve biz de zevkle yeriz. O sizin sokakta satılırken gördüğünüz bumbarın pek temiz olmadğını düşünüyorum ve bence o yemek sokakta ne satılır ne de yenir. Bumbarın hası Siirt'te yapılır ve pek öyle sokakta satılmaz. şimdi soruyorum size: o sokakta satılırken gördüünüz şeyi talihsiz bir şekilde sizin deyiminizle dağşaklı penise benzetmek bir hata değil midir? Bu hatanızı telafi etmek elinizde ve sanırım benim gibi sadık okuyucularınızın da antipatisini de kazanmak istemezsiniz herhalde. bu arada ben lemanı da takip ederim ve o tür dergilerin okunmasa bile sırf var olsun diye satın alınmasını da savunan biriyim. Sanırım beni anladınız. Aynı benzetmeyi birisi Adana kebabı için yapsaydı sizin ve hemşehrilerinizin tepkisini merak ederdim doğrusu! Lütfen biraz anadolu kültürüne,lezzetlerine ve emeğe saygı. İnsanlık adına,dostluk adına ve tüm güzellikler adına. Aman dikkat!!!!!

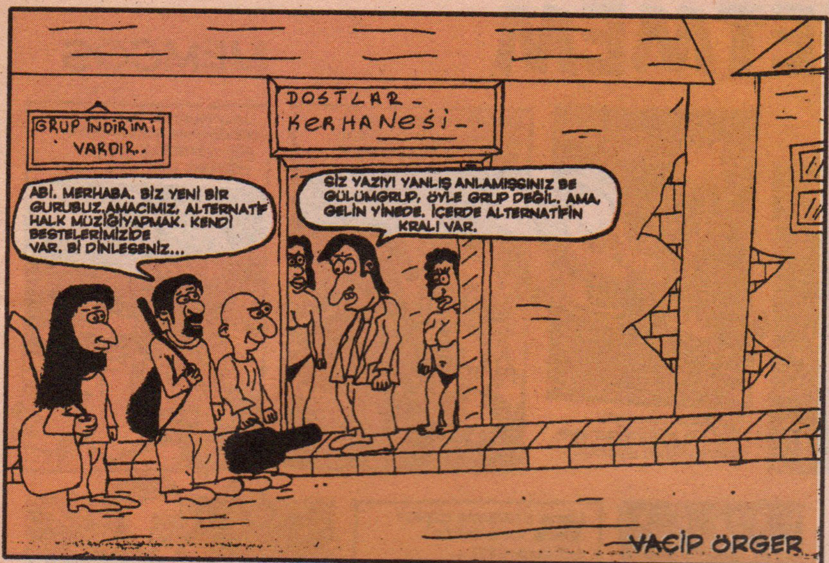
From: "bilger can" <bilgercan@hotmail.com>
Subject: he he he.. atom beah neber??
Date: Thu, 15 Mar 2001 19:57:43 -0000
To: atomcan@leman.com.trselam

Bahadır... naber??
ya ne biliyim öleesineee yazdımm walaaa...
dergide mail adresini görünce...
canım sıkılıyo benim ya...
olm bak yine bi hatun yazııyoo kesinn dergiden gördüü kapıldıı diee heçç düşünme.. ben lez im zaten :Pp
:)))
gecen sayılarda bi yazı vardı dergide hangi sayı bilmiyom yok su an aklımda.. ama bi hatun erkekleerr ve kızlar arasında toplumdaki ayrımıı falan tii ye alıyoduu söle de bi bölüm vardı yazıda..

"kızlara küçük yaşlardayken misafir falan geldiginde kızım düzgün otur sen artık kocaman kız oldun AYIP topla eteğini!! - gibisinden bir muhabbet yapılırken erkeklere ise - oğlum gel bakiimm amcana pipini göster gibisinden bi muhabbet yapılıyo"

gibisinden bii kısım vardı yazıda umarım hatırlamıssındırr.. o yazııı çokk hoşuma gitti ii degerlendirmişş hatun kişi.. ama en cok o yazıyıı yayınlaman hoşuma giden... sadecee teşekkür niyetim..
sagol...
Bilg?®..


HISSSSS...
GERİ GELİCEM...
GERİ G...HIISSS..
GÖKHAN TOPRAK
Gök /2001 İzmir


GRUP İNDİRİMİ VARDIR..
DOSTLAR KERHANESİ..
ABİ. MERHABA. BİZ YENİ BİR GURUBUZ.AMACIMIZ, ALTERNATİF HALK MÜZİĞİYAPMAK. KENDİ BESTELERİMİZDE VAR. Bİ DİNLESENİZ...
SİZ YAZIYI YANLIŞ ANLAMIŞSINIZ BE GÜLÜMGRUP, ÖYLE GRUP DEĞİL. AMA, GELİN YİNEDE. İÇERDE ALTERNATİFİN KRALI VAR.
YAÇİP ÖRGER

OOLUM, HEPİNİZ RUH HASTASISINIS SİZ... BUNLAR NASIL ESERLER BE..MANYAĞA BAK..AMAAN BANANNE YAA..KEMİĞİMDEYİM BEN...

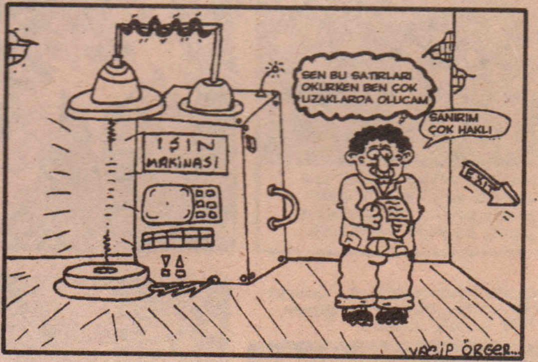
From: "Ahmed Ataizi" <ataizi@hotmail.com>
To: bahadirboysal@yahoo.com
Subject: gerçek olay hesaaab?
Date: Sat, 04 Aug 2001 22:41:45 +0300

Selamunaleykum Bahadır abi,
Çizdiklerinizde hep yaşanmış gerçek ve ilginç olayları anlatıyorsunuz.
Ben de size bi olay anlatıcam. Bakarsınız belki de beğeneceğiniz bir malzeme olur, belli mi olur, di mi yaani?
Neyse mevzuya geçeyim, ben öğrenciyim yaz tatili olduğu için işe girdim. Çalıştığım binanın dış cephesi boyanıyo tabii ki işçiler boyuyo.
İşçilerle bayağı arkadaş olduk. Hoş sohbetimiz muhabbetimiz var yani. Bi tanesi Batman'lı ve 21 yaşında. Top sakalı var, millet ondan 'entel' diye bahsediyo. Muabbete daldık konuşuyoruz, nerde kalıyorsunuz dedim, bana geçici olarak kaldığı bizim binayı gösterdi, esas nerde kalıyorsunuz dedim, memlekette dedi. biraz şaşırdım haliyle. sonra devam etti, 2 haftadır istabul'daymış. buraya nasıl geldiğini sordum.

bir sabah kalktım dedi, bütün eşyalarımı topladım ve otobüse atlayıp batmandan istanbula geldim dedi. ben iyicene şaşırdım. evdekilerin haberi yok dedi. dün eve telefon açtığını söyledi, annesi falan çok merak etmiş bunu haliye, babam duysa çok kızar falan dedi. adı da tahsin. istanbula çalışmaya mı geldiniz dedim. o da ölyesine geldim ama çalışmaya başladım, babamın malı mülkü para durumu da çok çok iyi dedi. ben olduğum yerde bi acaipleştim. üstelik tahsin abi lise mezunu bu sene üniversite sınavına girmiş, ilkokul öğretmenliğini kazanmış ama o branş öğretmenliği (tarihçi) olmak istiyomuş.

Demek istediğim adamın durumu çok çok yerinde okuyor ve aniden aklına istanbula gitmek geliyor ve yerden 10-15 metre yükseklikteki iskelelerde hayatını ortaya koyarak para kazanıyor. neden dediğim de böyle olması gerek diyor. anadolu insanı
çok farklı bence.. coookk...

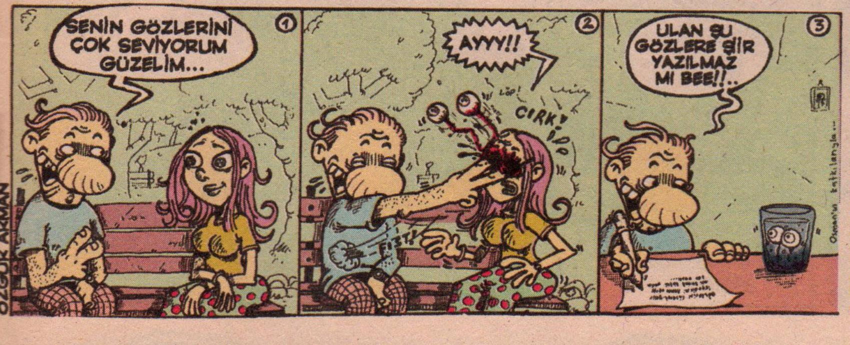
(not: bahadır abi, senden bi ricam olacak banada bi satır bişey yazsan çok sevinirim, teşekkür veya saol gibin bi kelime bişiy söölesende idare ederiz yaaani hadi byee... AHMED ATAİZİ)


IŞIN MAKİNASI
SEN BU SATIRLARI OKURKEN BEN ÇOK UZAKLARDA OLUCAM
SANIRIM ÇOK HAKLI
EXIT
YAÇİP ÖRGER

From: "niyazi akkaya"
<niyaziakkaya@hotmail.com>
To: bahadirboysal@yahoo.com
Subject:slm bahadır abi
Date: Sat, 25 Aug 2001 17:10:17 +0300

slm bahadır abi. ben gayet naif, işinde gücünde bi öğrenciydim 3 sene önce. ama o kalem kağıt tok mu hayatımı değiştirdi. şu an karikatür çiziyorum. eh biraz iyiyim de nasıl değerlendririm? neyse bak sana anlatayım bi olay; kendi çizdiklerimden. benim yakın bir arkadaş çeşmede dolmuşa binmiş. şoför küfürbazın teki...

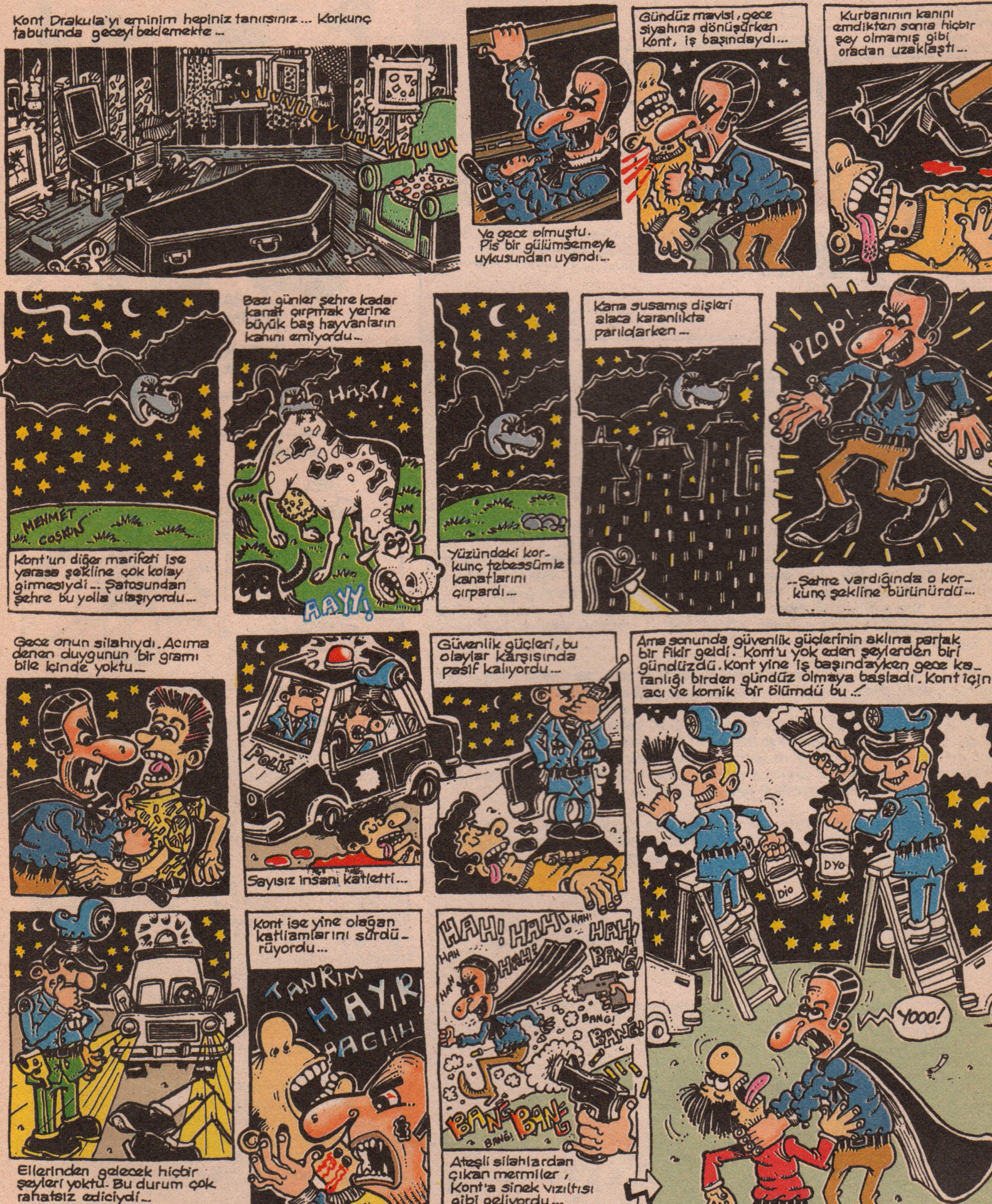
boyuna sövüyor. neyse... kadının biri inecek olmuş. tamam normal. ama kapıyı bi türlü kapayamamış indikten sonra. herif basmış küfrü`` bırrak abla bırrakk! .mmına kodun kapının!`` diye... aynı anda yaşlı çaçarozun biri bizim arkadaşı şikayet etmiş. herif gene`` susun ülen attttarrrraklarıııı`` diye basmış küfrü! ne bu böyle ya! abi sıkı hikaye istersen çiz. benden bu kadar abi. cevap verirsen arkası gelir bunların. hadi eyvallah abi kendine iyi bak.


ÖZGÜR ARMAN
①
SENİN GÖZLERİNİ ÇOK SEVİYORUM GÜZELİM...
②
AYYY!!
LÖP!
CIRK!
③
ULAN ŞU GÖZLERE ŞİR YAZILMAZ MI BEE!!..

ATOM
Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür- LM Basım Yayın Ltd.
İmtiyaz Sahibi:Suat Özkan-Yazı İşleri müdürü: Ayhan Erdoğan- Görsel Yönetmen: Turgut Kocaman-
Kaligrafi: Şevki Sayışman-Grafik Uygulama: Sedef Oran
Satış: Cüneyt Aydın- İşletme: Orhan Acar- Müessese: Ali Yavuz- Baskı: Ilıcak Matbaası-
Dağıtım Bir-yay
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak No: 20 80800 Beyoğlu/ İstanbul

EMERİM AFFETMEM

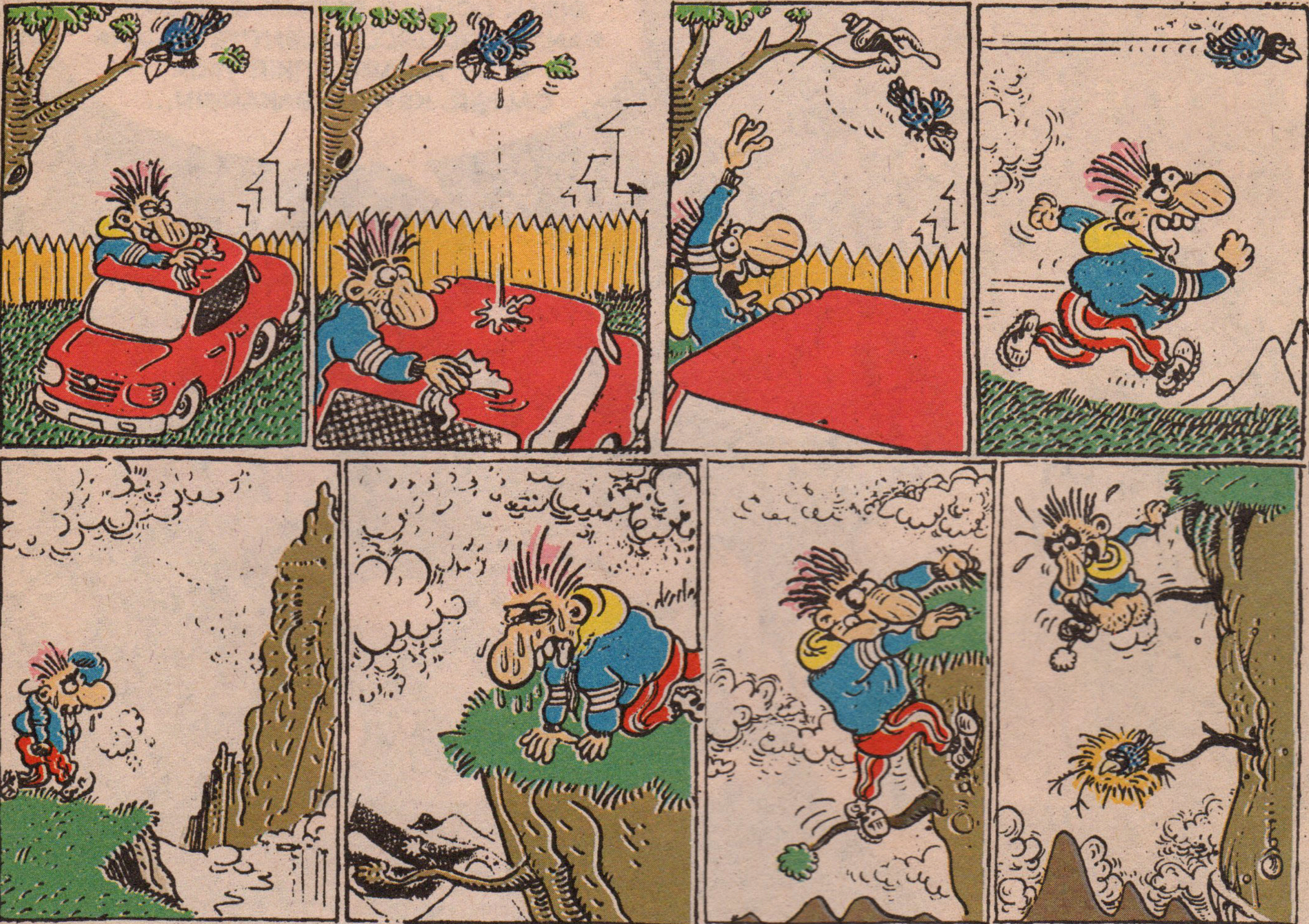
MEMCOŞ


Kont Drakula'yı eminim hepiniz tanırsınız... Korkunç tabutunda geceyi beklemekte...
Ve gece olmuştu. Pis bir gülümsemeyle uykusundan uyandı...
Gündüz mavisi, gece siyahına dönüşürken Kont, iş başındaydı...
Kurbanının kanını emdikten sonra hiçbir şey olmamış gibi oradan uzaklaştı...
MEHMET COŞKUN
Kont'un diğer marifeti ise yarasa şekline çok kolay girmesiydi... Şatosundan şehre bu yolla ulaşıyordu...
Bazı günler şehre kadar kanat çırpmak yerine büyük baş hayvanların kanını emiyordu...
HARK!
AAYY!
Yüzündeki korkunç tebessümle kanatlarını çırpardı...
Kara susamış dişleri alaca karanlıkta parıldarken...
PLOP!
...Şehre vardığında o korkunç şekline bürünürdü...
Gece onun silahıydı. Acıma denen duygunun bir gramı bile içinde yoktu...
POLİS
Sayısız insanı katletti...
Güvenlik güçleri, bu olaylar karşısında pasif kalıyordu...
Ama sonunda güvenlik güçlerinin aklına parlak bir fikir geldi. Kont'u yok eden şeylerden biri gündüzdü. Kont yine iş başındayken gece karanlığı birden gündüz olmaya başladı. Kont için acı ve komik bir ölümdü bu..!
DIO
DYO
Ellerinden gelecek hiçbir şeyleri yoktu. Bu durum çok rahatsız ediciydi...
Kont ise yine olağan katliamlarını sürdürüyordu...
TANRIM
HAYIR
AGHH
HAH! HAH! HAH! HAH! HAH! HAH! HAH!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG BANG
BANG!
Ateşli silahlardan çıkan mermiler, Kont'a sinek vızıltısı gibi geliyordu...
YOOO!
BİTTİ...

Akşamsefasi

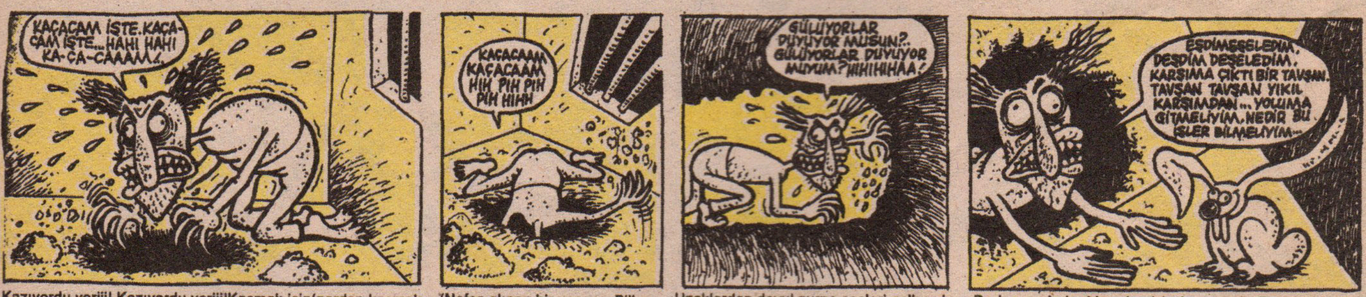
BIR ÇILGINLIK YAPARIM

MEHMET ÇAĞÇAĞ



KAZARCA

GÖKHAN DABAK

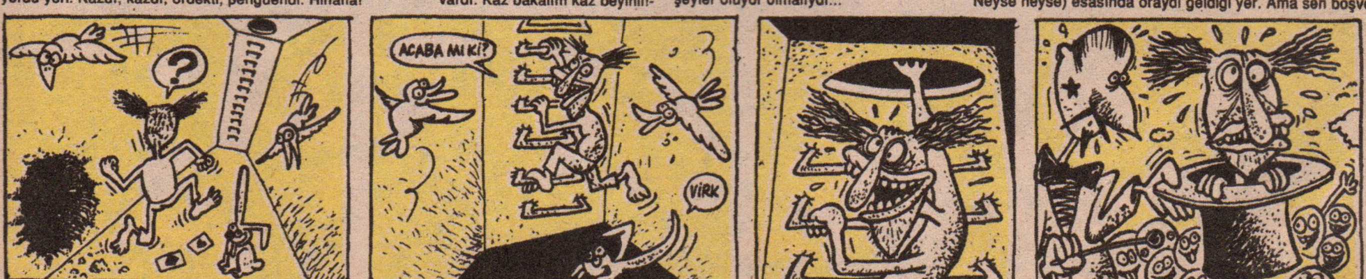

KAÇACAM İŞTE. KAÇACAM İŞTE... HAHI HAHI KA-ÇA-CAAAM!
KAÇACAAM KAÇACAAM HIH PIH PIH PIH HIHH
GÜLÜYORLAR DUYUYOR MUSUN?. GÜLÜYORLAR DUYUYOR MUYUM? HIHIHIHAA!
EŞDİMEŞELEDİM, DEŞDİM DEŞELEDİM, KARŞIMA ÇIKTI BIR TAVŞAN. TAVŞAN TAVŞAN YIKIL KARŞIMDAN... YOLUMA GİTMELİYİM. NEDİR BU İŞLER BİLMELİYİM...

Kazıyordu yeriii! Kazıyordu yeriii!Kaçmak için(nerden kaçmak mı?) Şabalak herif,cahil herif!İnsan nerden kaçmak ister? Kapatıldığı yerden tabi. Ne saçma bi soru bu.Sus'da seyret. Kayordu yeri. Kazdı, kazdı, ördekti, penguendi. Hihaha!

(Nefes alınan bir yer var. Biliyorum) diyordu. Kısıtlanmayacağı, istediği gibi davranacağıbir yer vardı. Kaz bakalım kaz beyinli!-

Uzaklardan davul zurna sesleri geliyordu Birileri bir yerlerde eğleniyordu. Bu eğlentiye yetişmeliydi. Bir yerlerde neşeli bir şeyler oluyor olmalıydı...

Derken, sabah oldu erken! (şaka, şaka!). Derken bir boşluğa çıktı. Alışkındı boşluklara hatti zatında. Amma da bu boşluk garip bir boluk. Hiç bir yere benzetemiyord, (Ya da... Neyse neyse) esasında oraydı geldiği yer. Ama sen boşver!


?
ACABA MI Kİ?
VİRK

Güvercinler, tavşanlar. Karolar, maçalar. Acaiplikler, meraklar, giz'ler sırlar, nere bura? Nere bu yok? Nere bu kader? Koş koşasıca. Yetiş yetişecise. Var varasıca. Yol bir yol. Nefes bi nefes. An bi an!

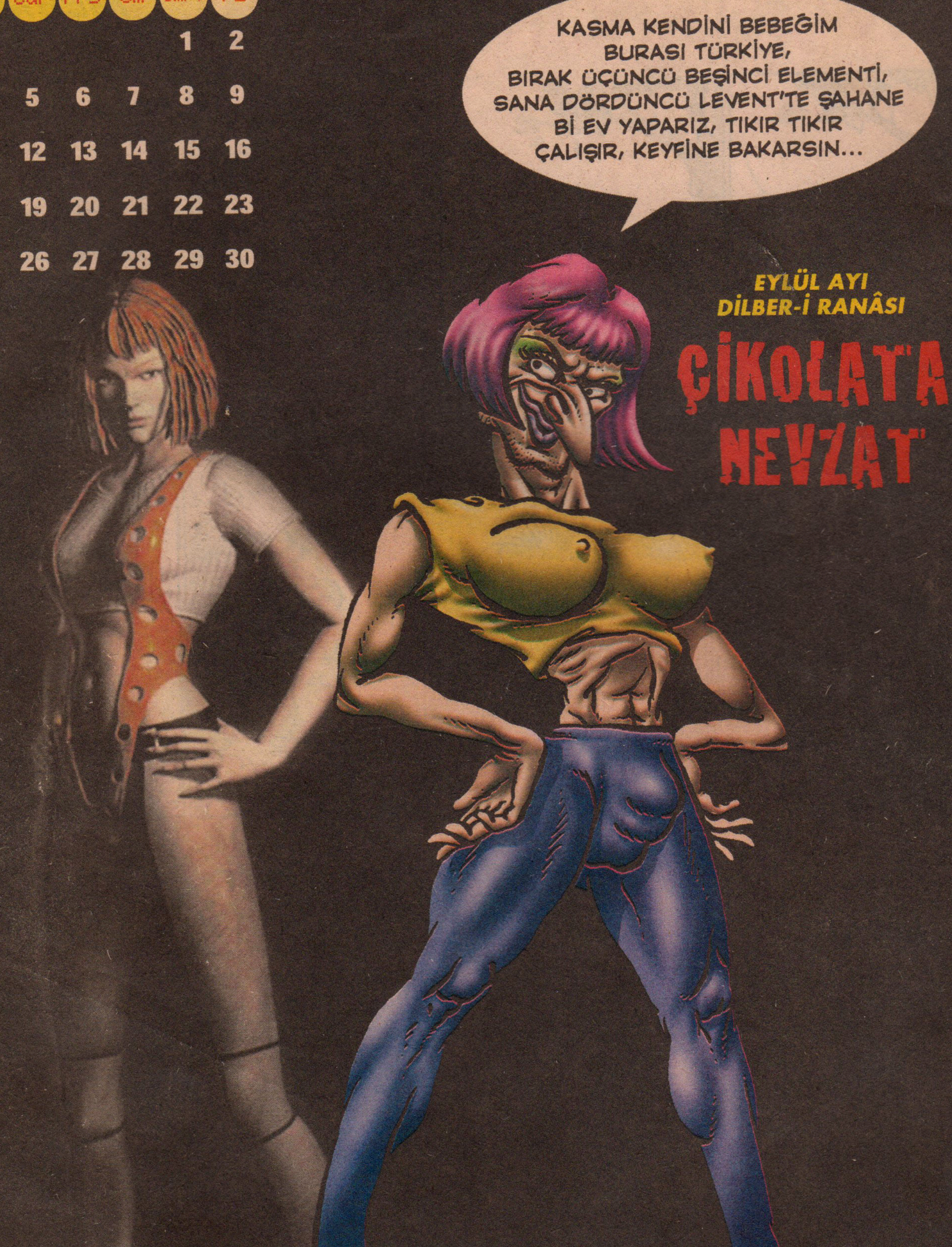
Bir merdivan buldu uzun lafın kısası (Hangi lafın ısası?) (Uzun lafın kısası!) Çıkmaktaydı yukarı, (Napmaktaydı yukarı?) Çıkmaktaydı yukarı! Böcekler, trenler, şaşılası eğimler. İşler ince işler, Kader ensemi dişler.

Velakin sonunda bir delik. çıkmak istiyor ordan keklik. kekliği düz ovada avladılar. Kanadını burnuna bağladılar. Ya da havlu, sabun, mandalina.

İşte sonuç. Kazdı kazdı, kaçtı, kaçtı ve sonunda Madrabazın şapkasında kalakaldı. Madrabaz ana bakar. Gözümde kanlı yaşlar. Bu masal beynimi haşlar süt. Hihohaho.

EYLÜL

Pzt	Sl	Car	Prs	Cm	Cmrt	Pz
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30


KASMA KENDİNİ BEBEĞİM BURASI TÜRKİYE, BIRAK ÜÇÜNCÜ BEŞİNCİ ELEMENTİ, SANA DÖRDÜNCÜ LEVENT'TE ŞAHANE Bİ EV YAPARIZ, TIKIR TIKIR ÇALIŞIR, KEYFİNE BAKARSIN...
yiğit

5. ELEMENT FİLMİNİN MEŞHUR GÜZELİ MİLLA JOVOVİÇ

EYLÜL AYI
DİLBER-İ RANÂSI

ÇİKOLATA NEVZAT

ATOM

9 Eylül Pazar günü, Bilişim Fuarı Ericcson standındayım. Birlikte mobil eğlence alemine dalıcaz. BAHADIR BOYSAL